RÉPERTOIRE DU GOUT MODERNE

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

TYPOGRAPHIE LOUIS KALDOR,
84, RUE D'HAUTEVILLE, A PARIS.
PHOTOTYPIE CATALA FRÈRES, A
ASNIÈRES (SEINE). POCHOIRS DE
SAUDÉ, RUE BUFFON, A PARIS.

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

RÉPERTOIRE

DU GOÛT MODERNE

N°5

P. CHAREAU
DOMINIQUE
GUÉVRÉKIAN
A. LURÇAT
L. SOGNOT. ETC

PARIS
ÉDITIONS ALBERT LÉVY
LIBRAIRIE CENTRALE DES BEAUX-ARTS. 2, RUE DE L'ÉCHELLE

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

Copyright by Éditions Albert Lévy, Paris 1929.

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

LES divers aménagements des pièces d'habitation qu'on a coutume d'affecter, plus ou moins spécialement, à ce qu'il est convenu d'appeler aujourd'hui " la réception ", devaient servir de conclusion, en quelque sorte, à la première série, ouvrages d'une collection où furent successivement examinés les problèmes les plus généraux de l'architecture intérieure, du mobilier et de la décoration.

Naturellement, ici, cette destination proprement dite de quelques parties du logement ne saurait être exclusive.

Si le salon, par exemple, continue en effet d'exister dans les intérieurs d'un certain luxe, il tend de toute évidence à devenir une pièce d'exception. Il est remplacé de plus en plus, en raison des nécessités économiques nouvelles et non moins de l'évolution des mœurs et du changement des habitudes de vie, par le studio ou le living-room, auxquels viennent s'adjoindre quelquefois, grâce à des combinaisons ou des aménagements originaux du plan : la galerie, le hall, le jardin d'hiver, le bureau-bibliothèque.

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

Il s'agissait donc de grouper surtout des éléments du mobilier susceptibles de participer à la création d'un cadre approprié et des éléments d'architecture de caractère suffisamment adaptable aux goûts et aux besoins particuliers de chacun. C'est ce qui explique le nombre et la variété des solutions proposées dans ce recueil par ce que l'architecture, la décoration, le mobilier modernes comptent d'artistes représentatifs.

Nous pensons que rien d'essentiel dans les difficultés que peut faire surgir l'organisation d'un appartement ou d'une maison, à l'heure actuelle, ne nous a échappé et qu'on a su proposer les solutions les plus séduisantes et les plus pratiques dans la série des présents albums.

Peut-être y aura-t-il lieu de reprendre plus tard ces mêmes questions sur un plan plus large encore, tellement l'évolution est rapide et profonde, mais nous sommes convaincus d'avoir bien servi l'art de notre temps et d'être utiles à ceux qui sont sensibles à son expression en réunissant, les premiers, cette documentation originale et de qualité.

L'ÉDITEUR.

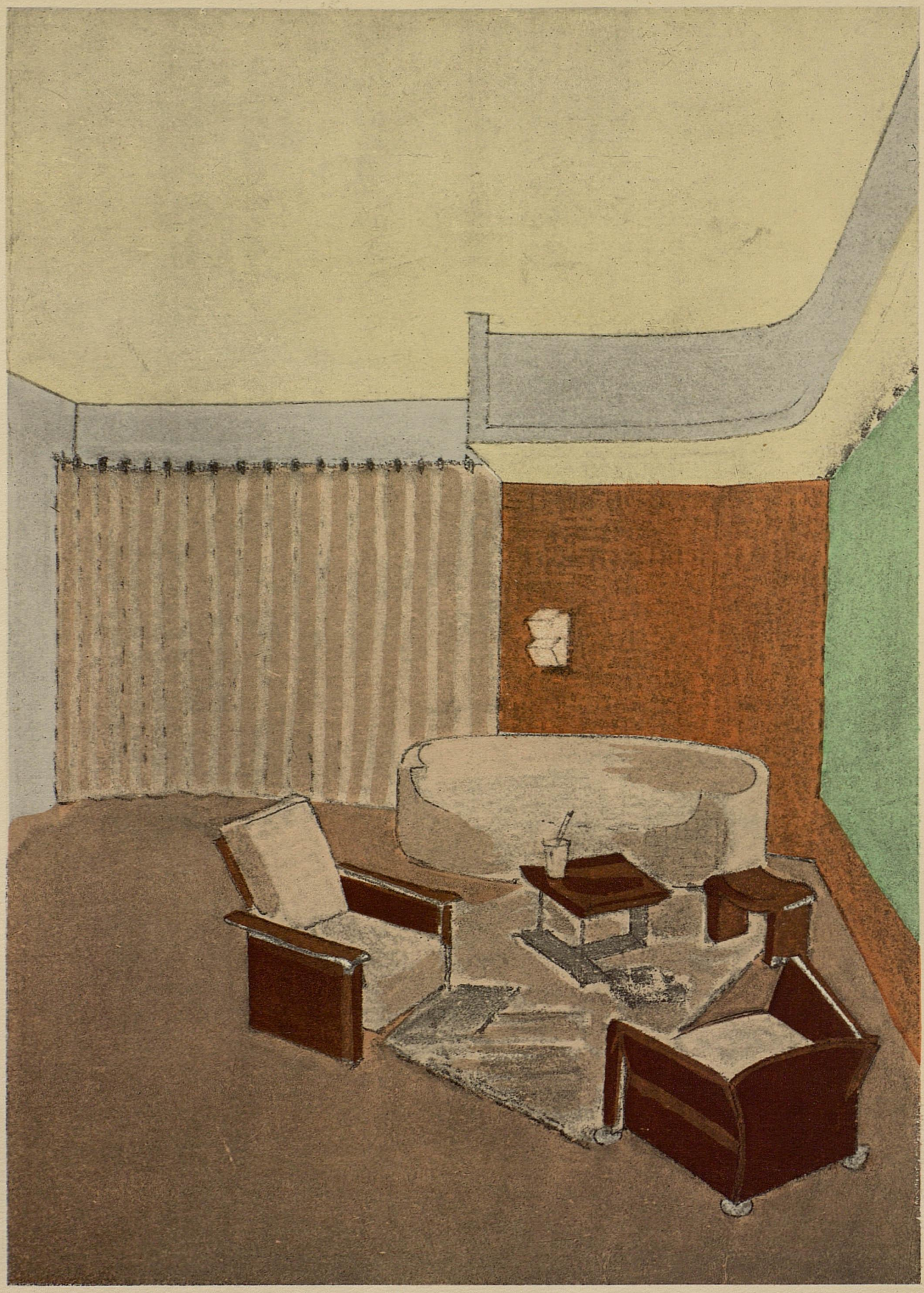
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

TABLE DES PLANCHES

Planches		
1.	Studio-Salon	Pierre Chareau
2.	—	—
3.	—	—
4.	—	—
5.	—	—
6.	Salon	Dominique
7.	—	—
8.	—	—
9.	— meubles d'angle	—
10.	— Bureau et table-bureau	—
11.	— meubles	—
12.	— divans	—
13.	— sièges et petites tables	—
14.	Salon-fumoir	G. Guévrékian
15.	Hall et sièges	—
16.	Salon	—
17.	Salon, living-room et bar	—
18.	Salon et terrasse	—
19.	Jardin d'hiver et bibliothèque	—
20.	Meubles	—
21.	Studio-Salon	André Lurçat
22.	—	—
23.	— meubles et détails	—
24.	— —	—
25.	— —	—
26.	Hall	Mallet-Stevens
27.	Salon-bibliothèque	J.-Ch. Moreux
28.	Salon	—
29.	—	J. Ruhlmann
30.	—	—
31.	—	—
32.	Atelier-Studio	Louis Sognot
33.	— meubles	—
34.	—	—
35.	— meubles	—
36.	— détail et sièges	—
37.	Tapis	Da Silva Bruhns
38.	—	—
39.	—	—
40.	—	—
	—	Élise Djo-bourgeois

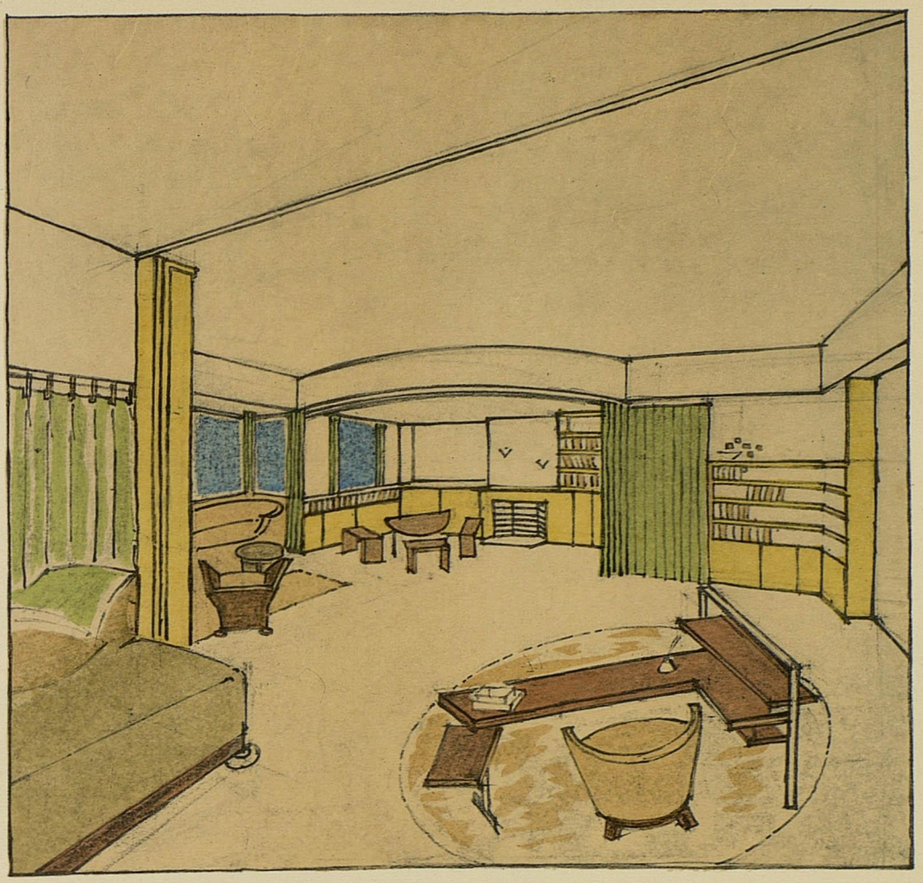
Le portefeuille a été spécialement composé pour la collection par Djo-bourgeois.

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE



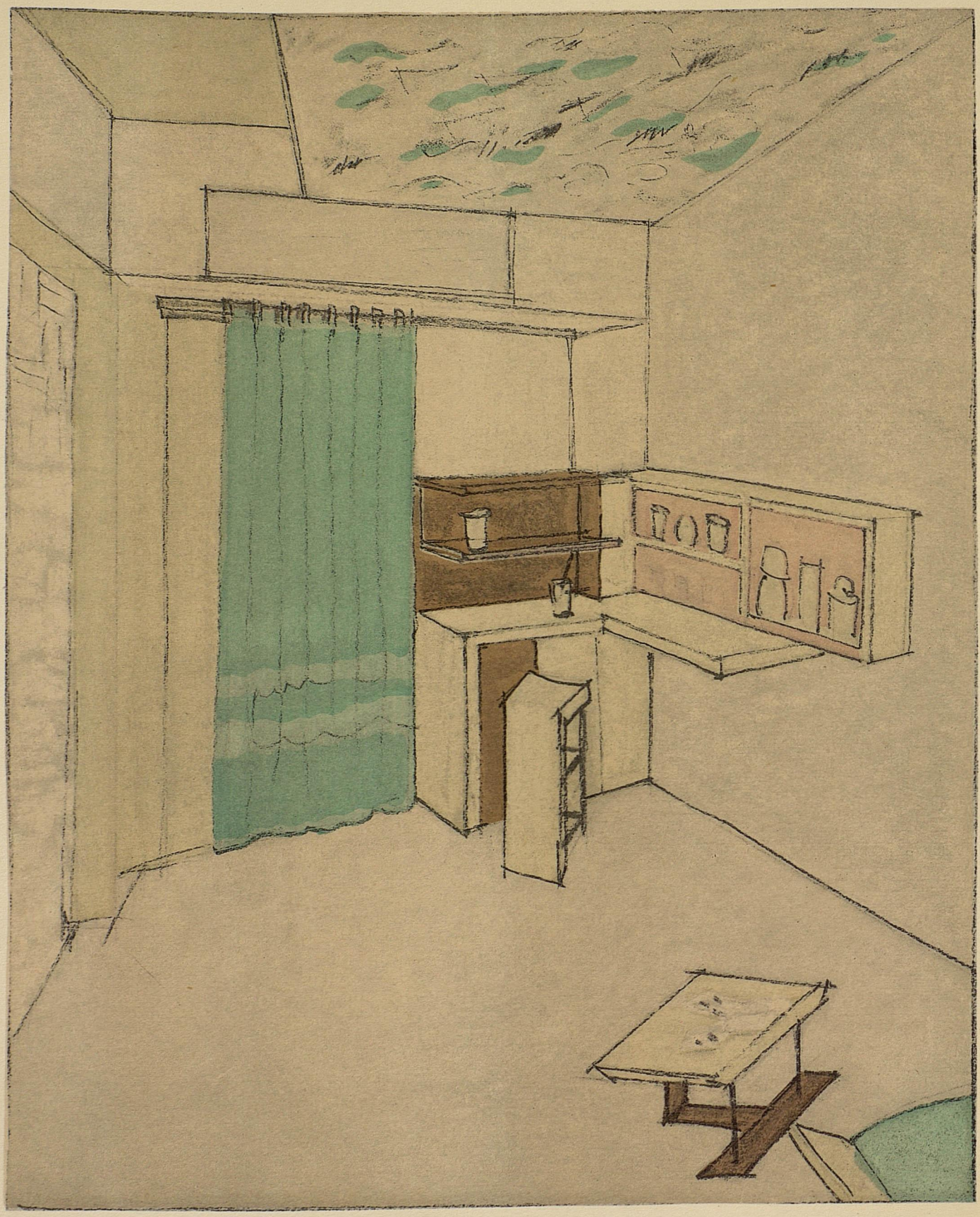
STUDIO-SALON
par Pierre Chareau

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE



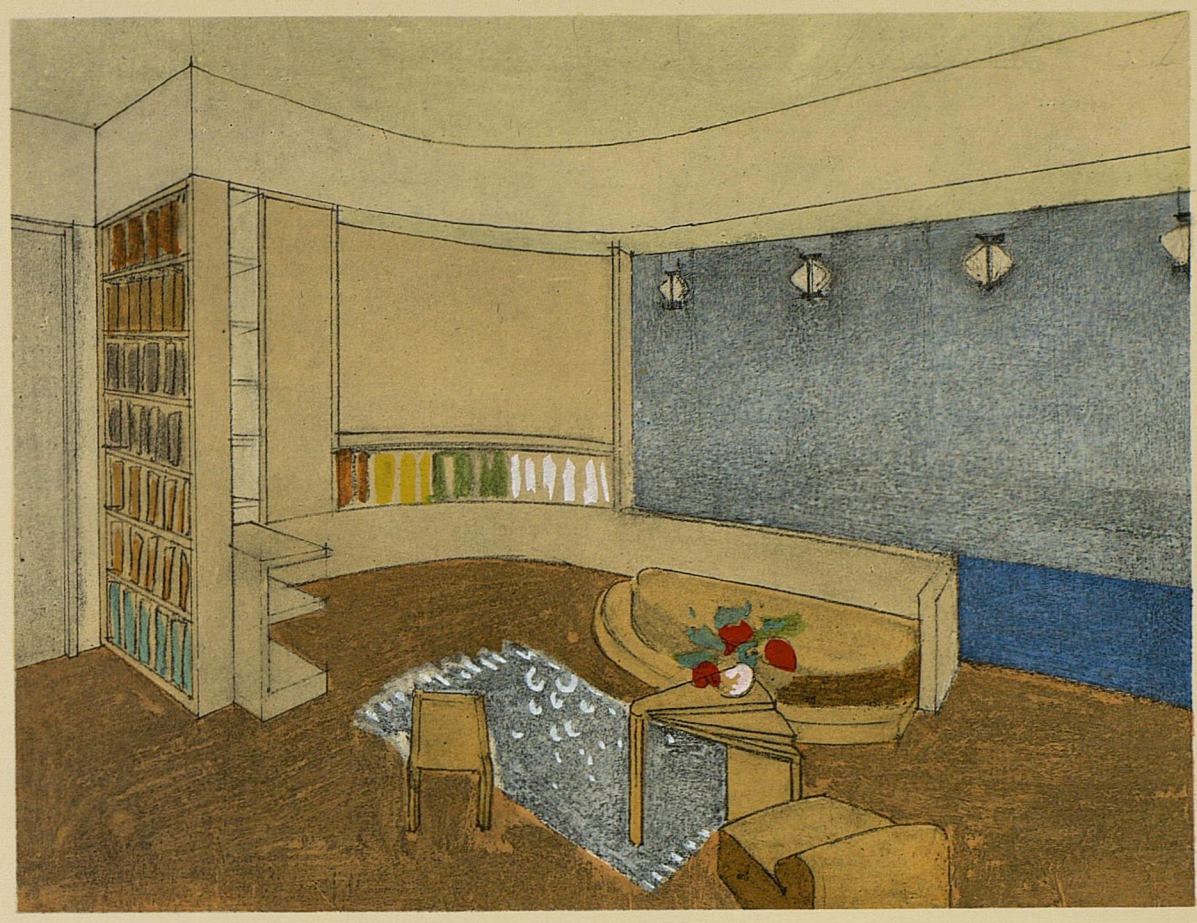
STUDIO-SALON
par Pierre Chareau

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE



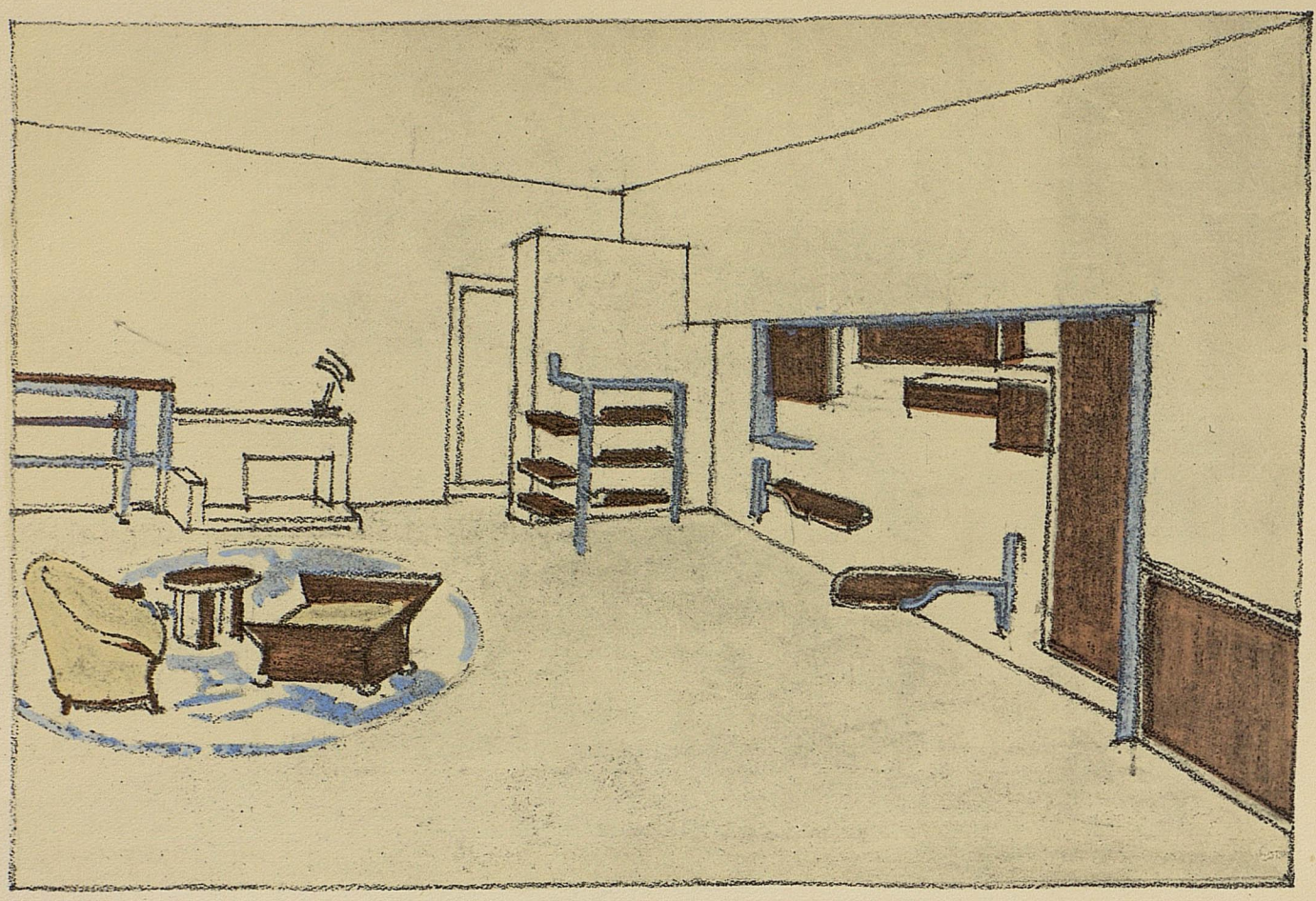
STUDIO-SALON
par Pierre Chareau

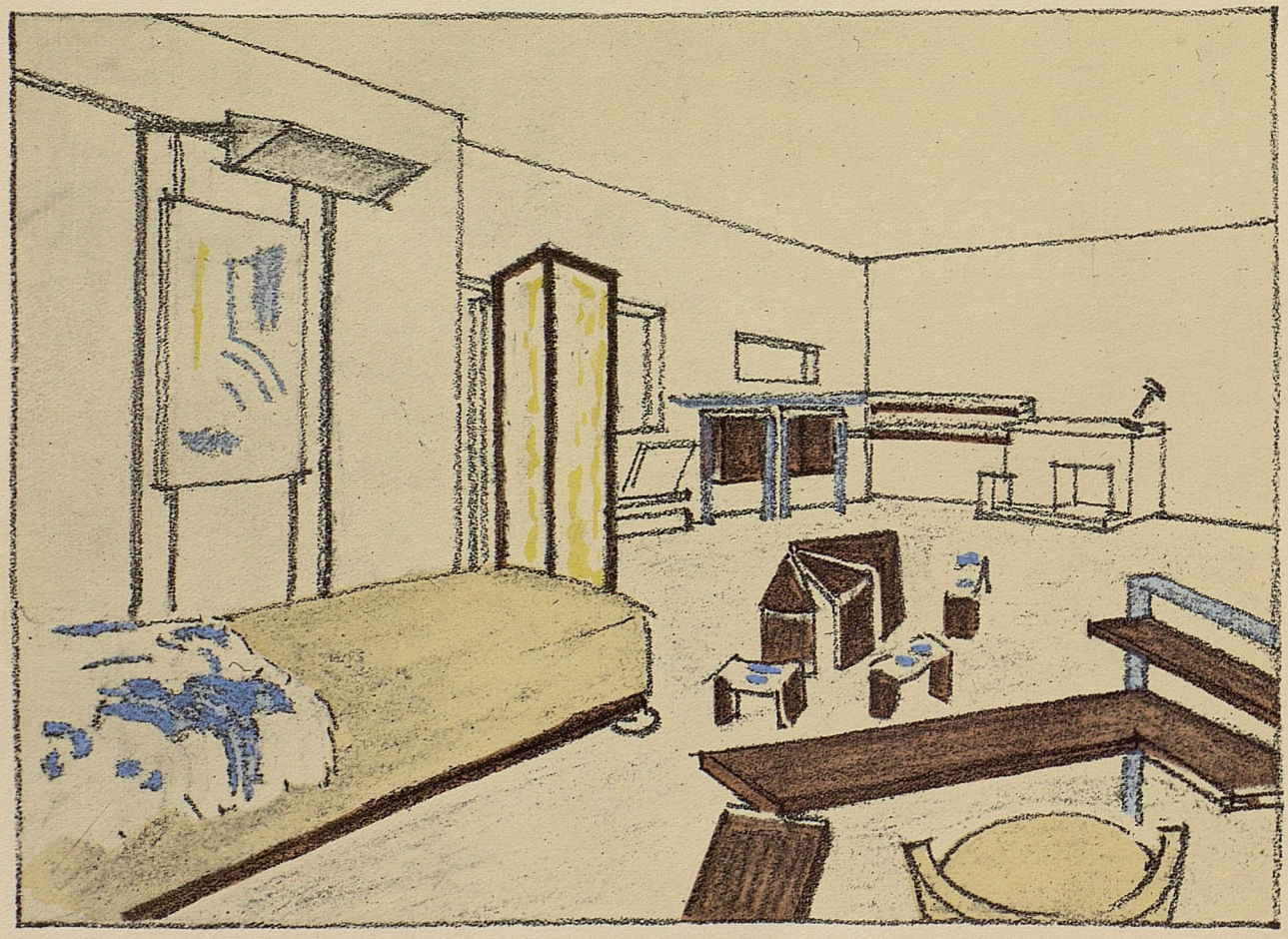
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE



STUDIO-SALON
par PIERRE CHAREAU

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE



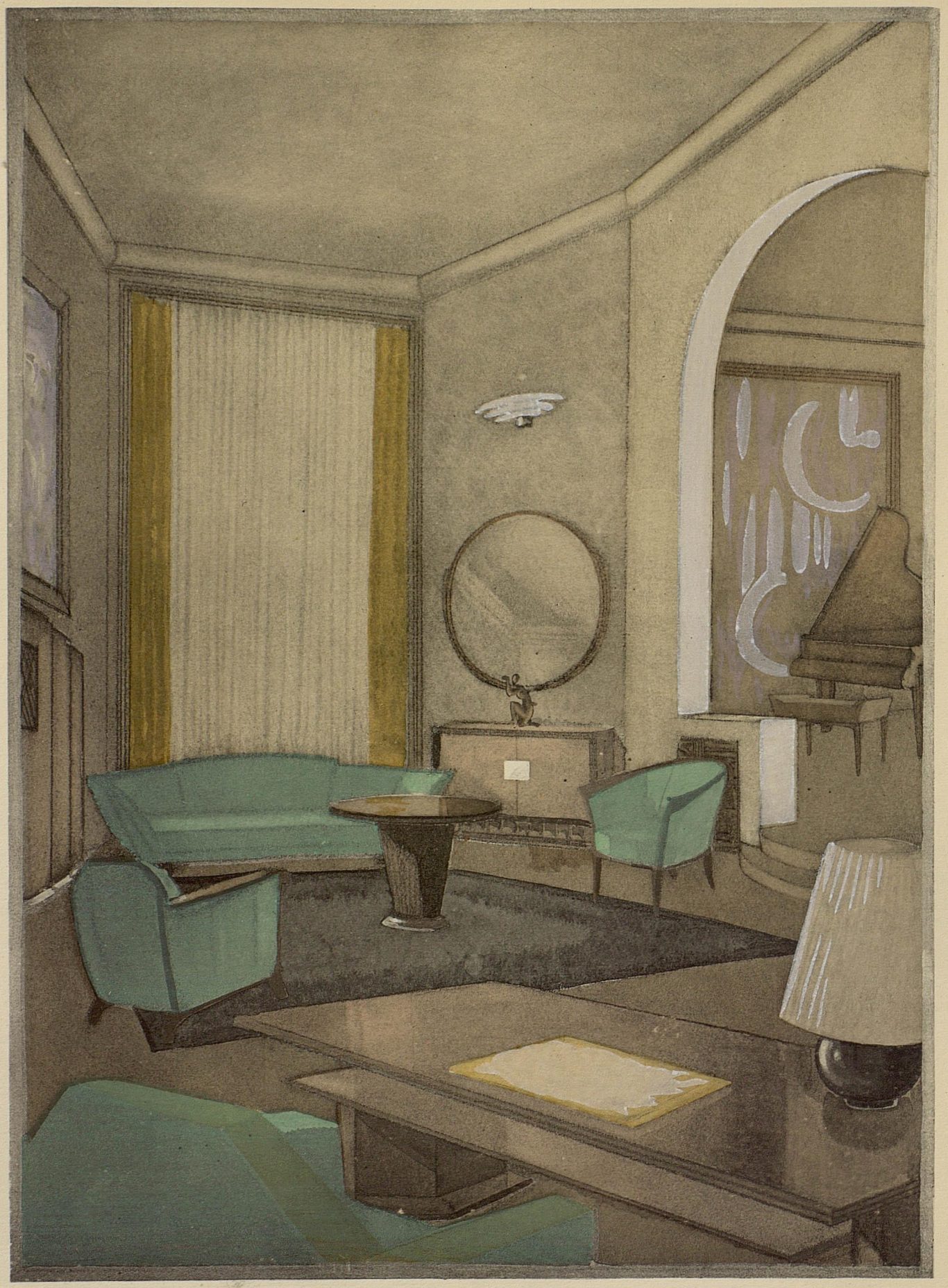


STUDIO-SALON
par Pierre Chareau

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

SALON
par DOMINIQUE

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

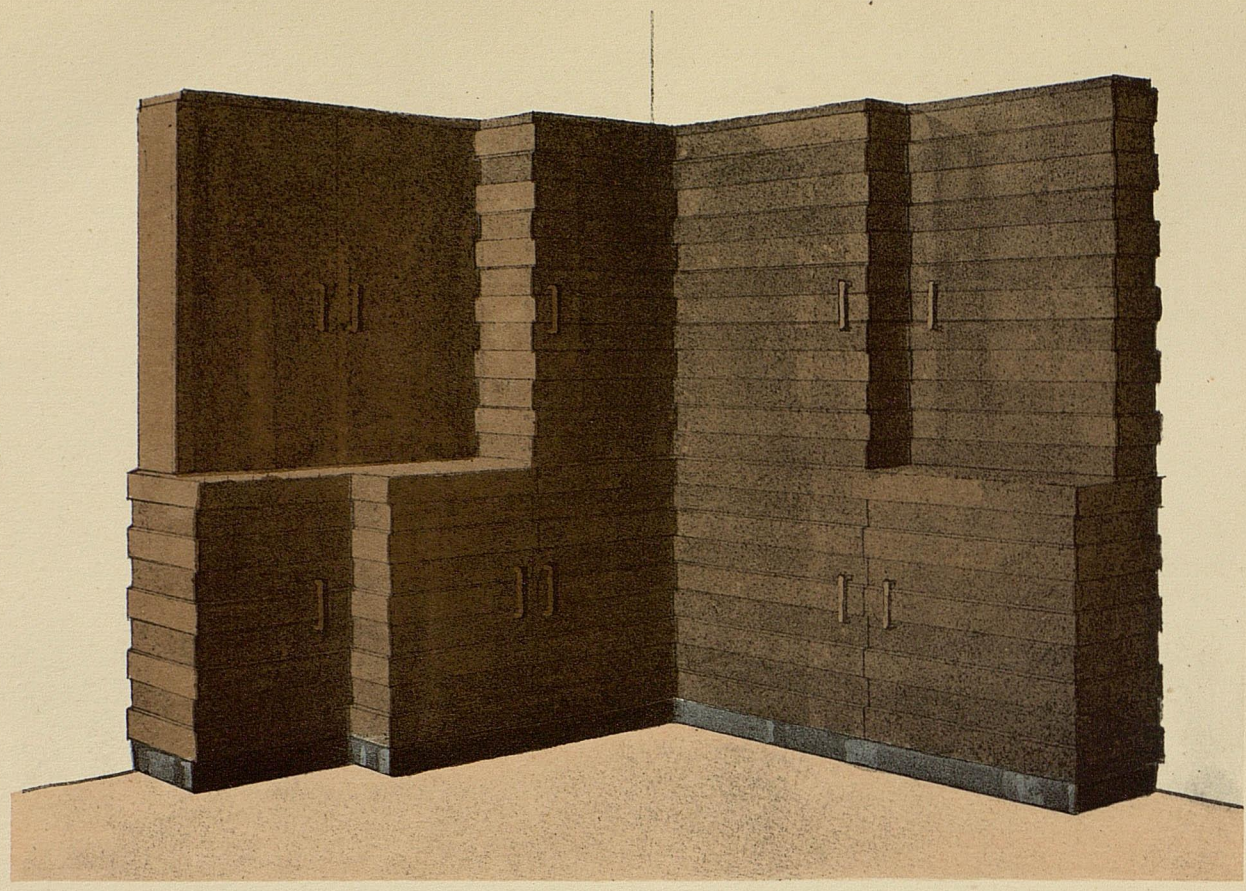


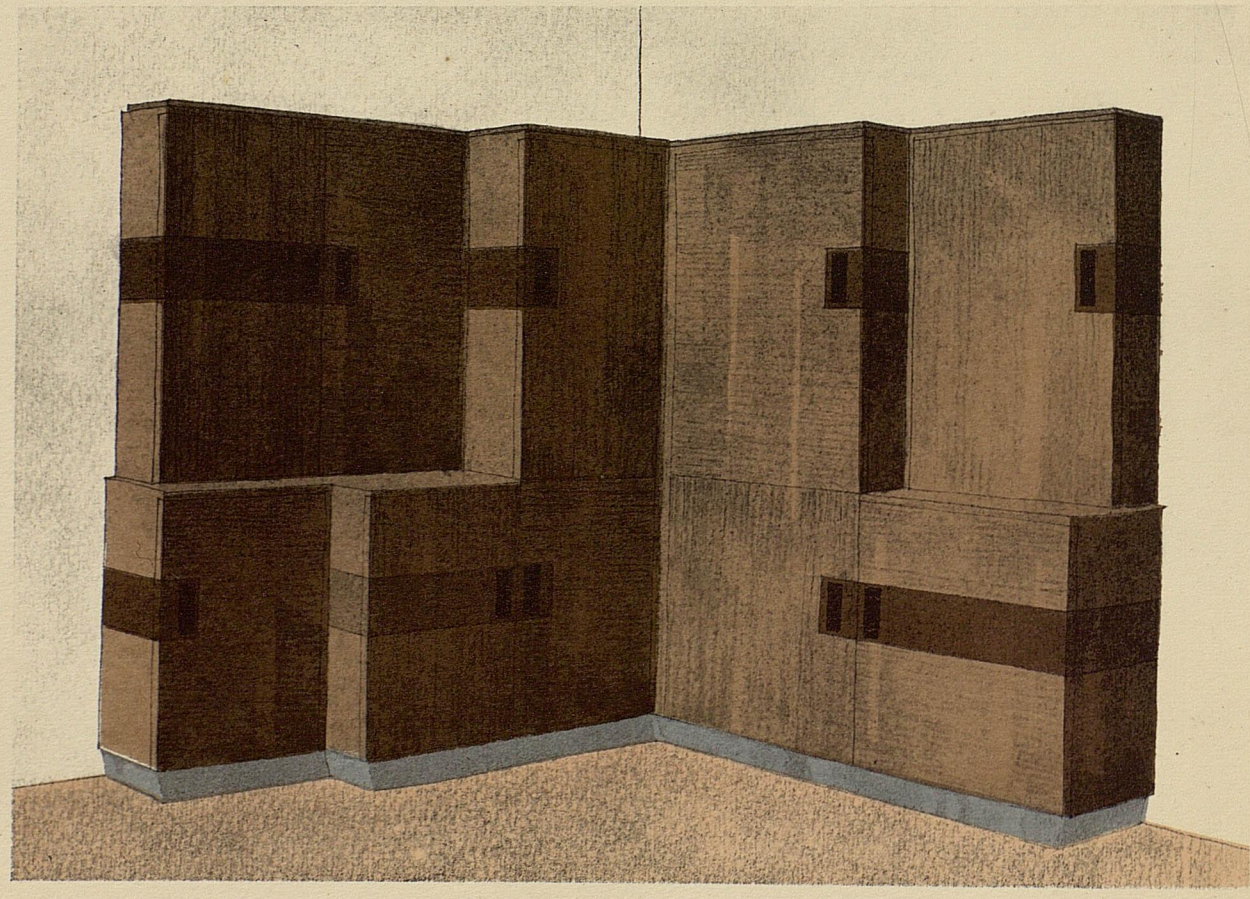
SALON
par DOMINIQUE

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

SALON
par Dominique

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

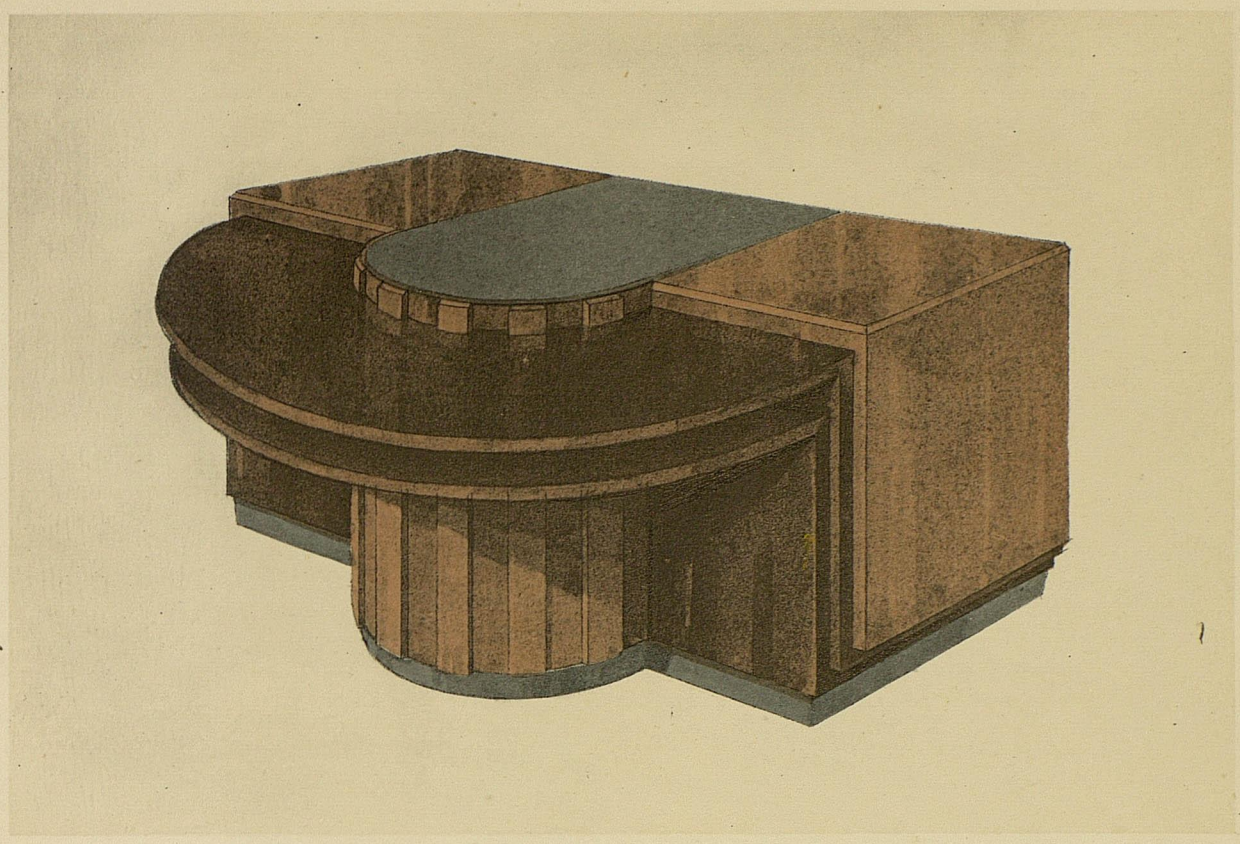


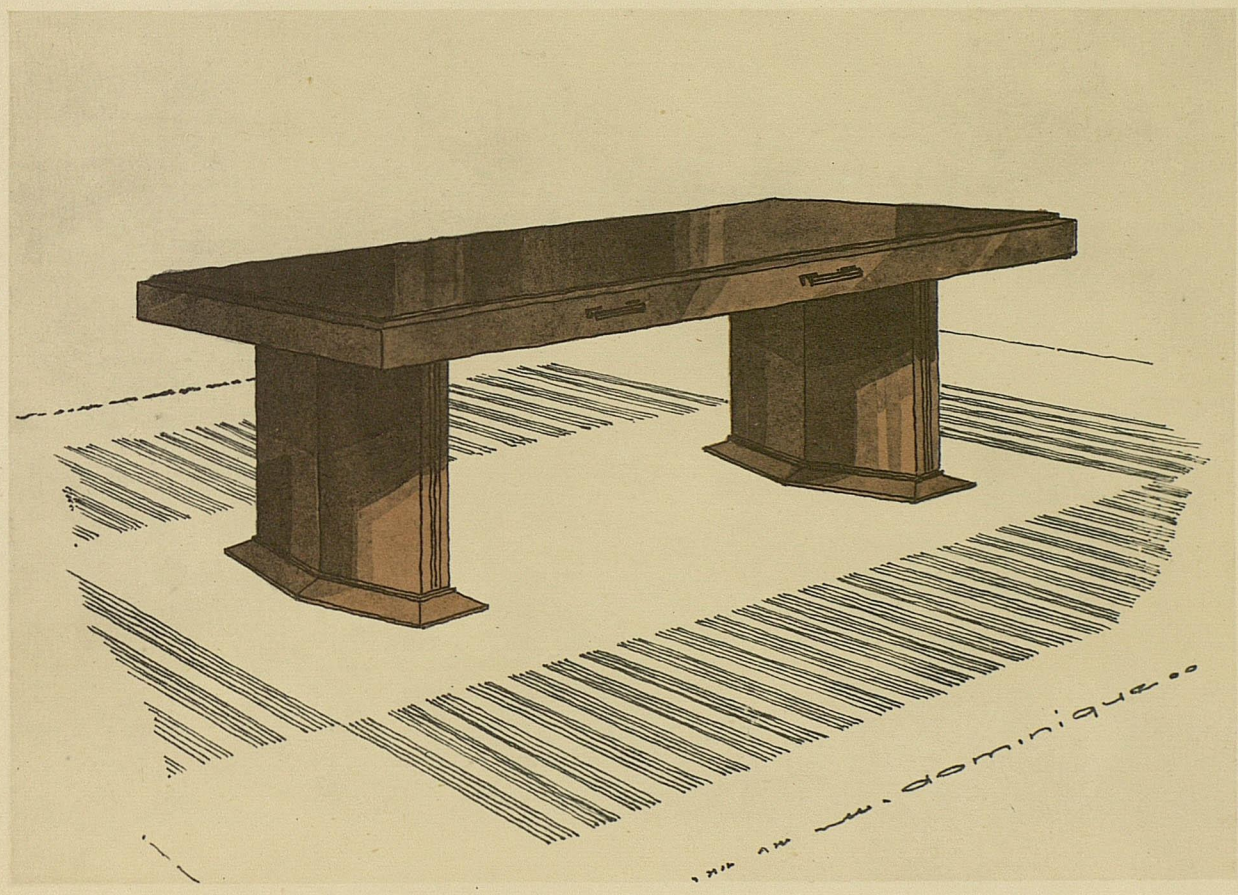


SALON

Meubles d'angle, par DOMINIQUE

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

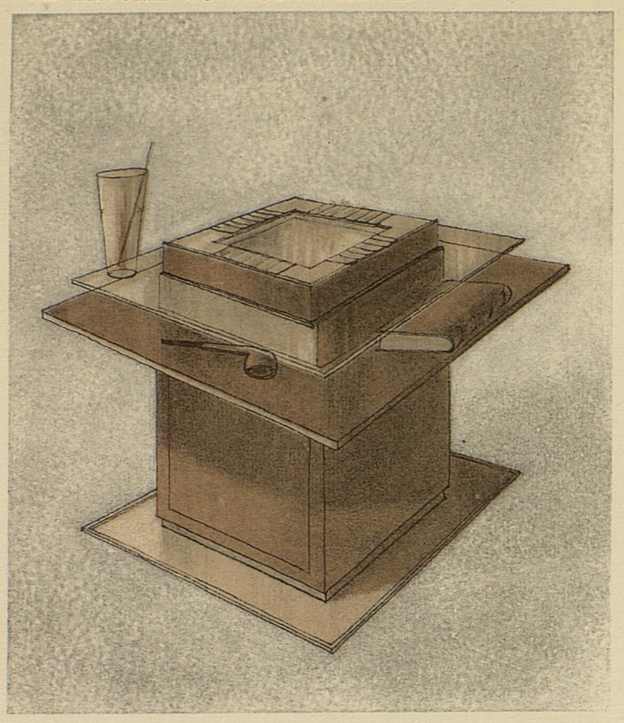


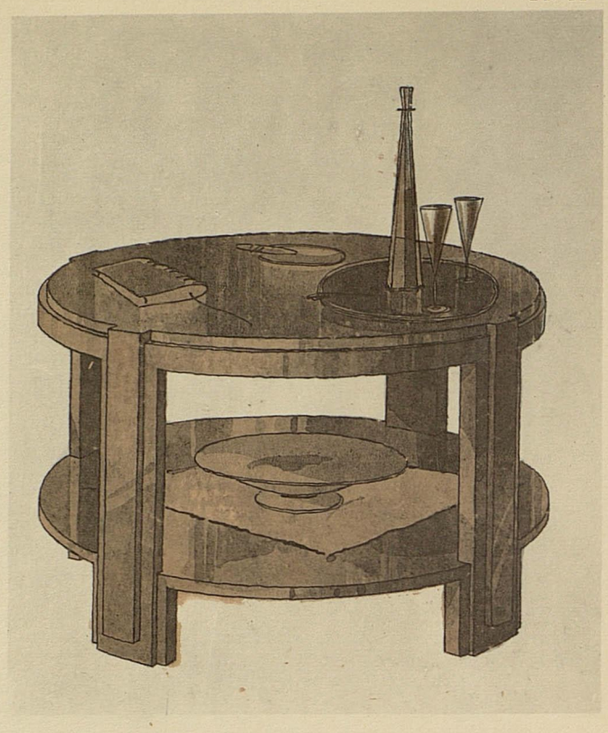


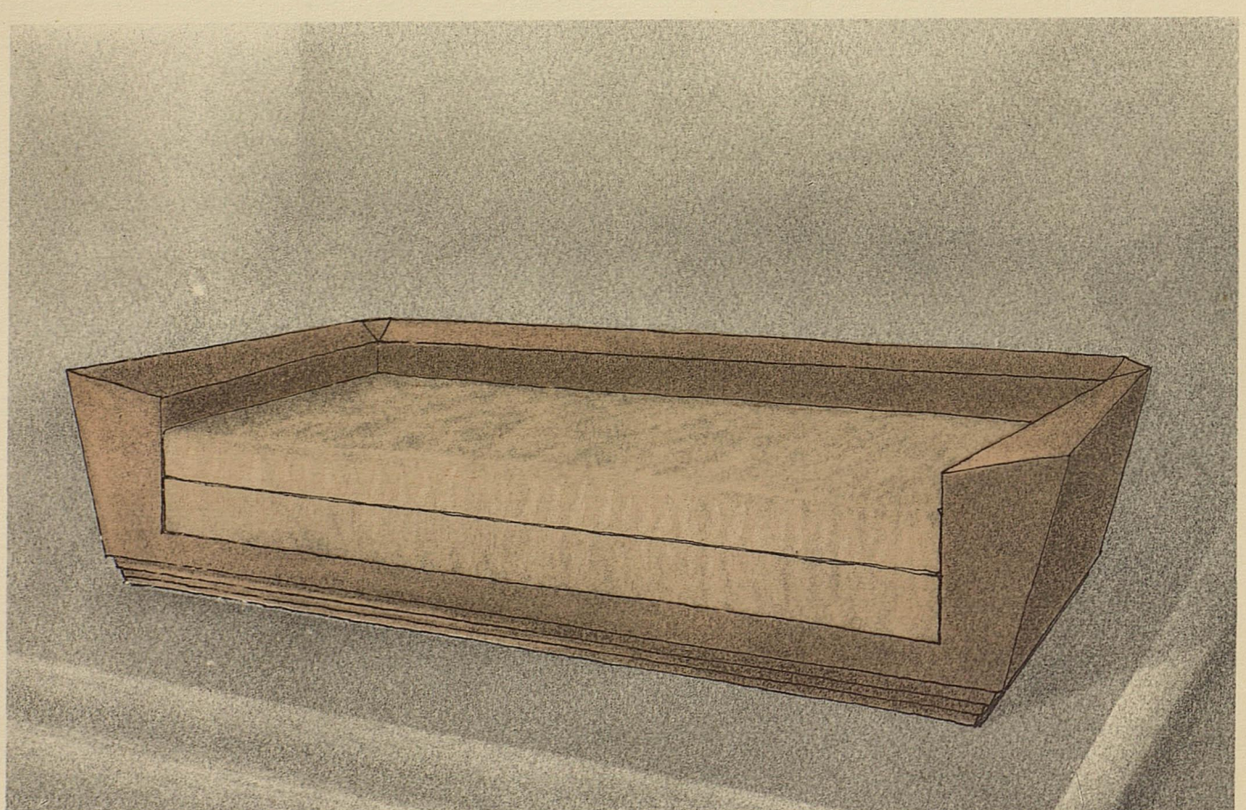
SALON

Bureau et table-bureau, par DOMINIQUE

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

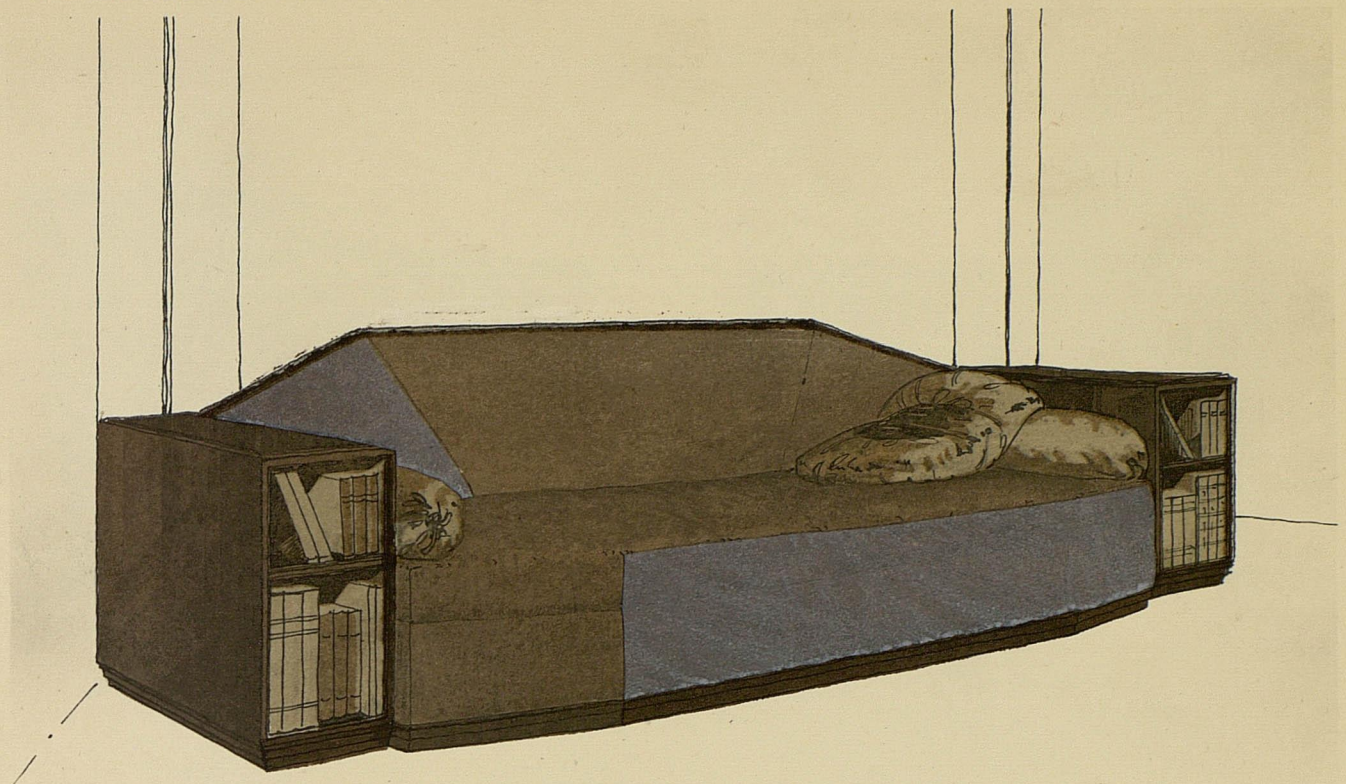


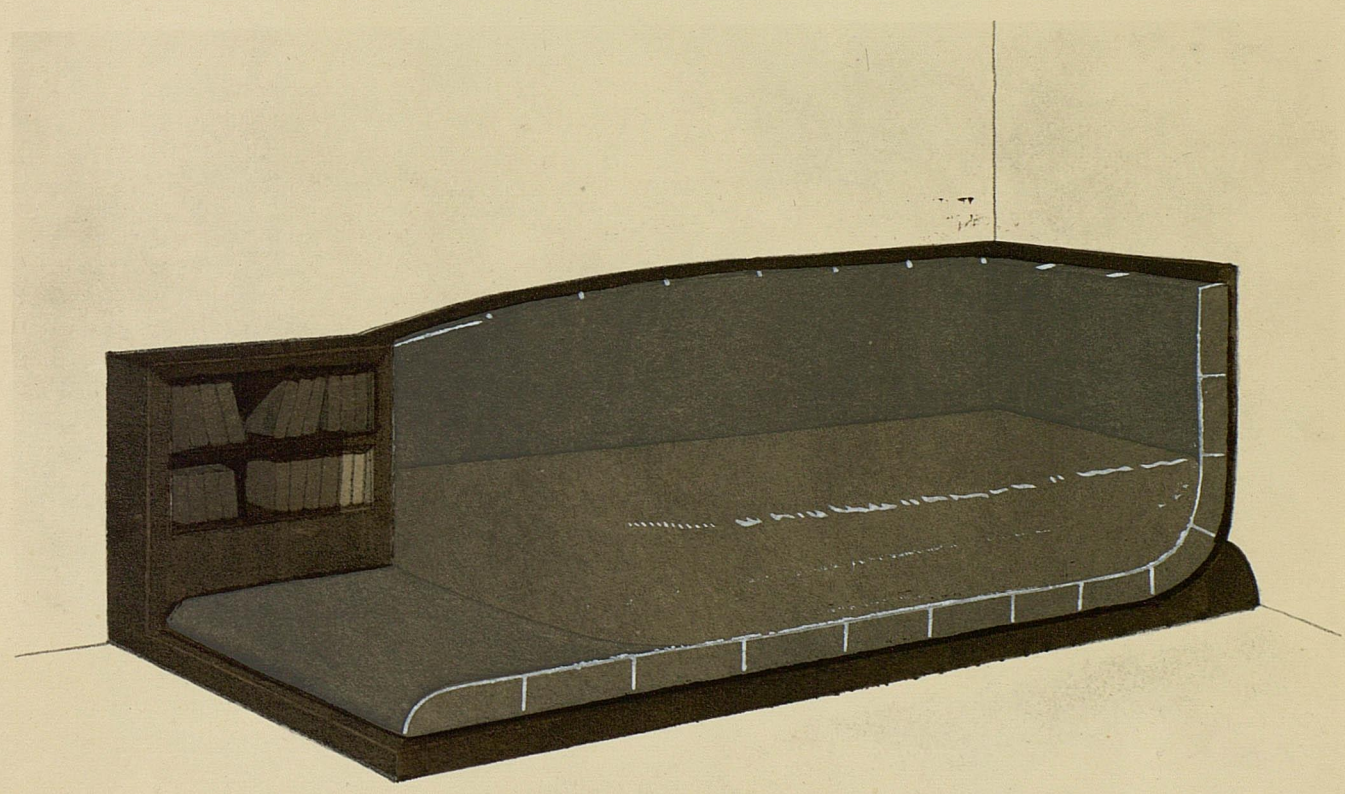




SALON
Meubles, par DOMINIQUE

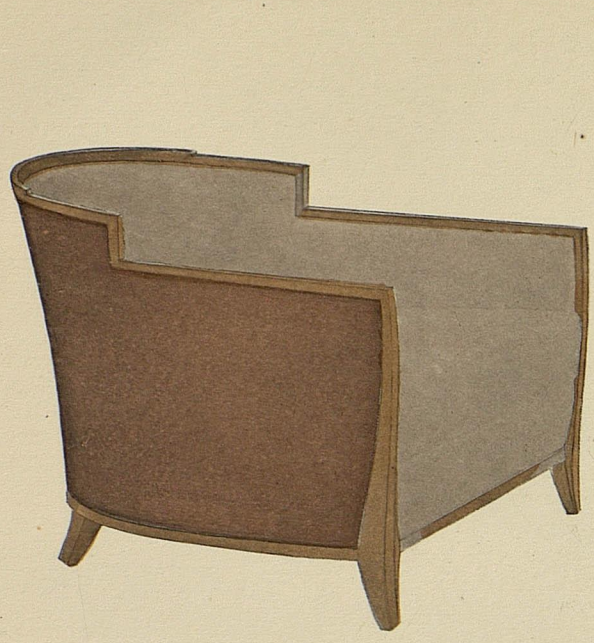
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

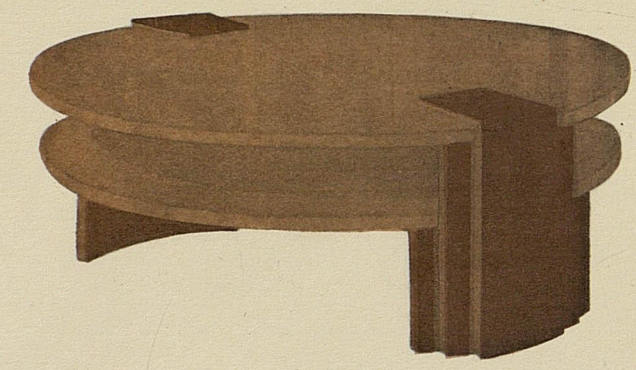


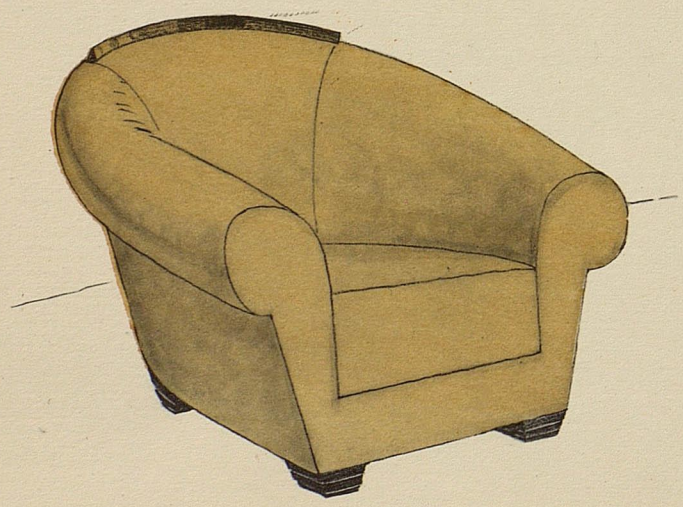


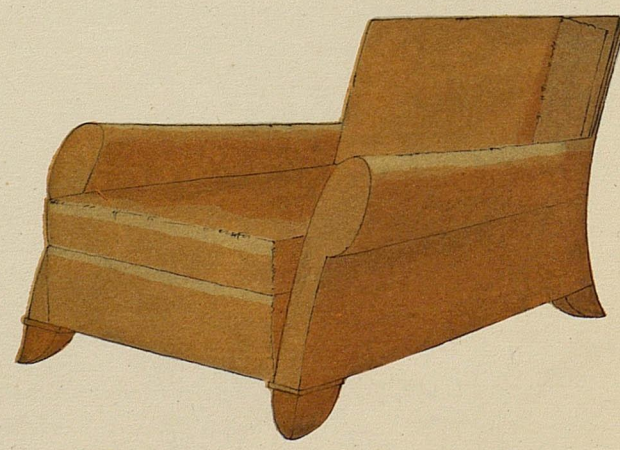
SALON
Divans, par DOMINIQUE

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE









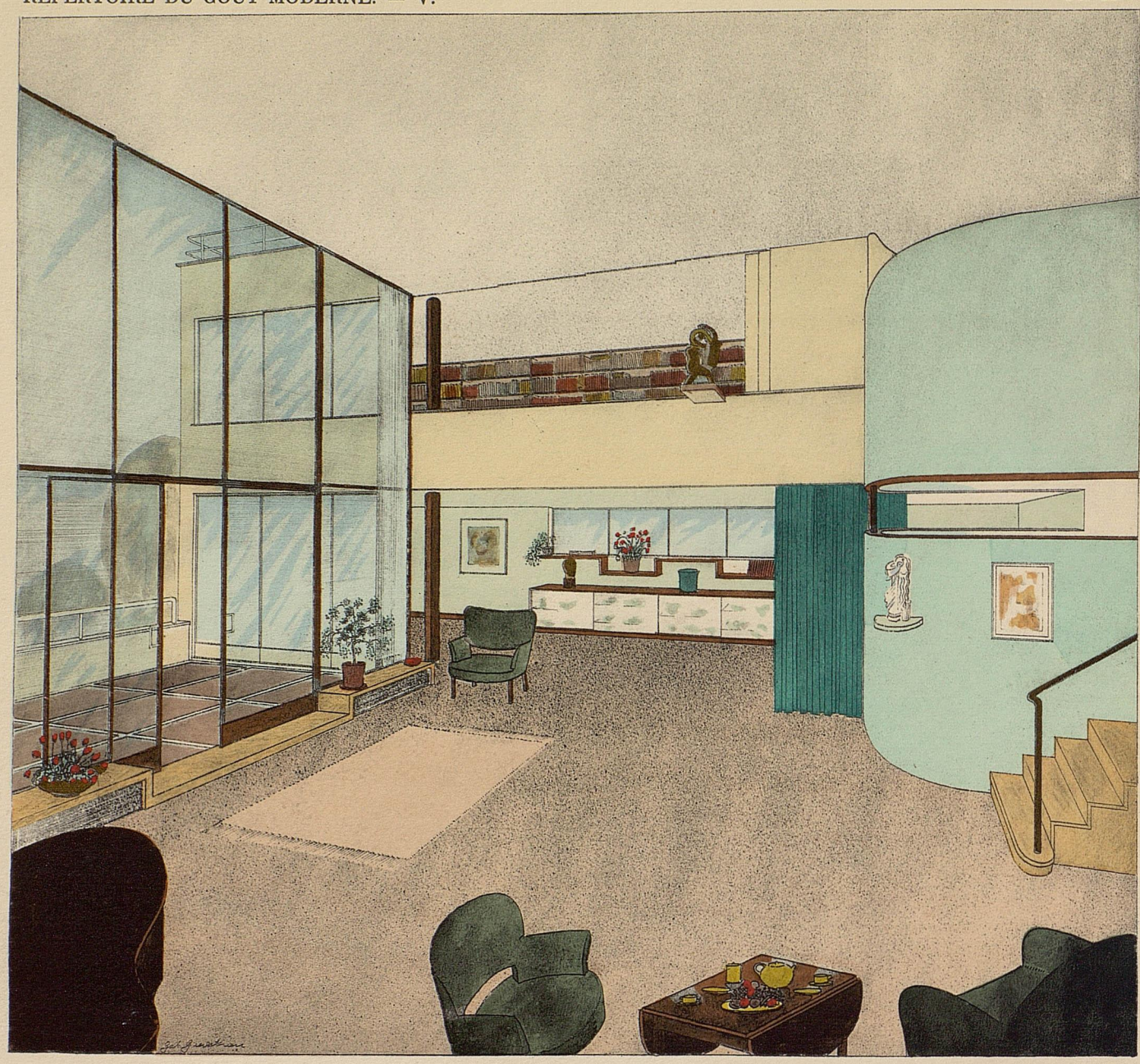
SALON

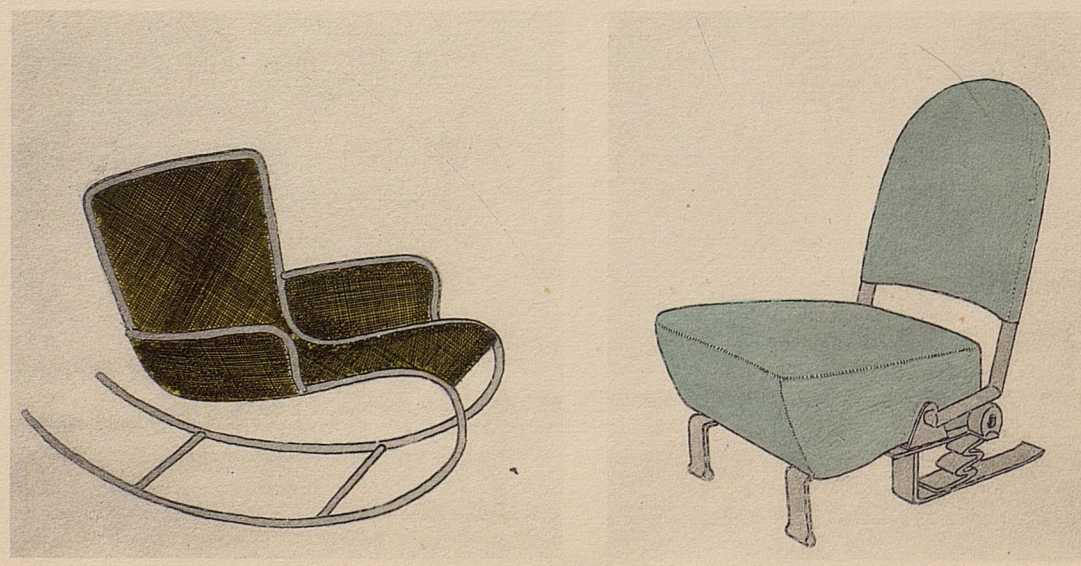
Sièges et petite table, par DOMINIQUE

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

SALON-FUMOIR
par G. Guévrékian

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE



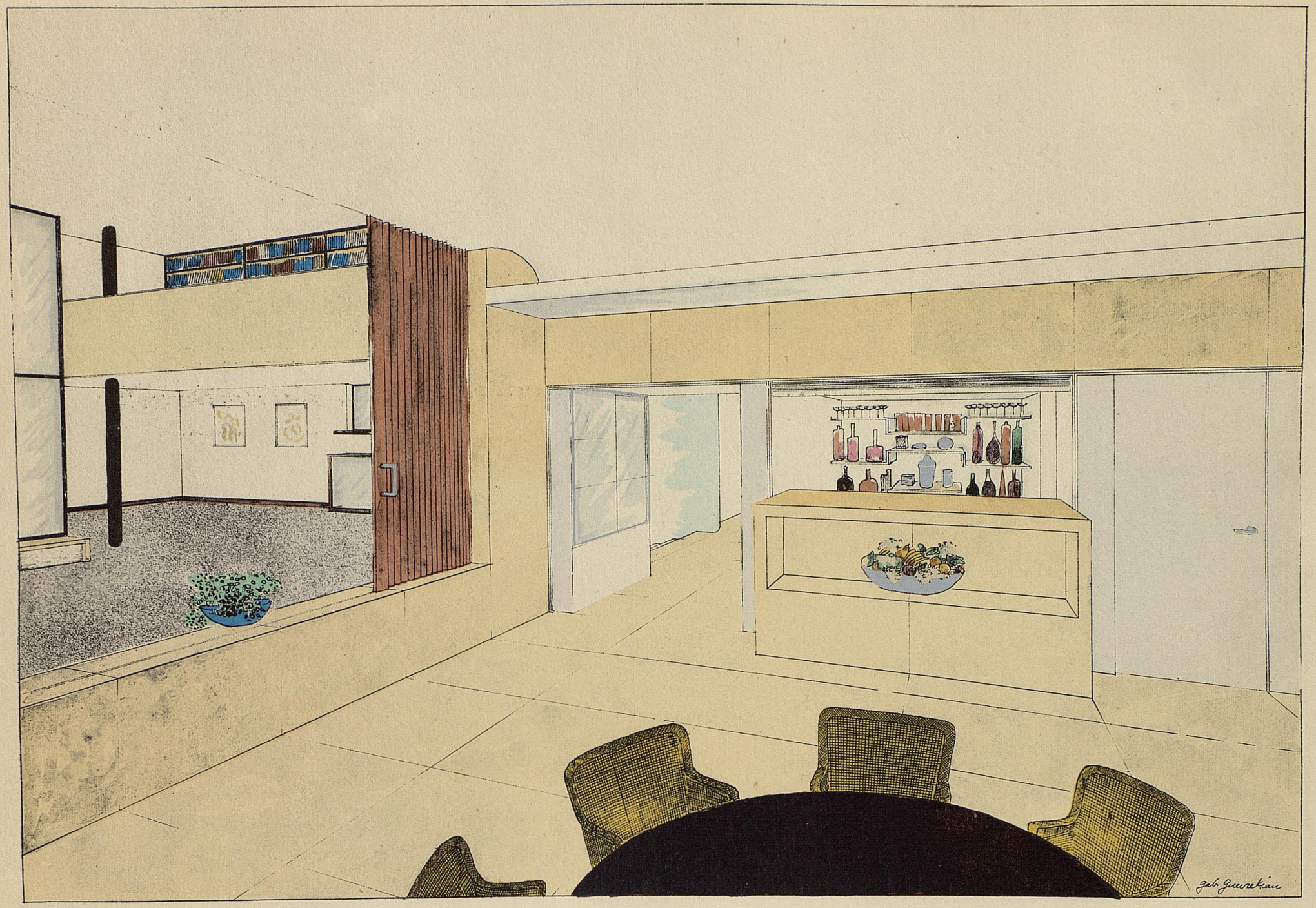


HALL ET SIÈGES
par G. GUÉVRÉKIAN

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

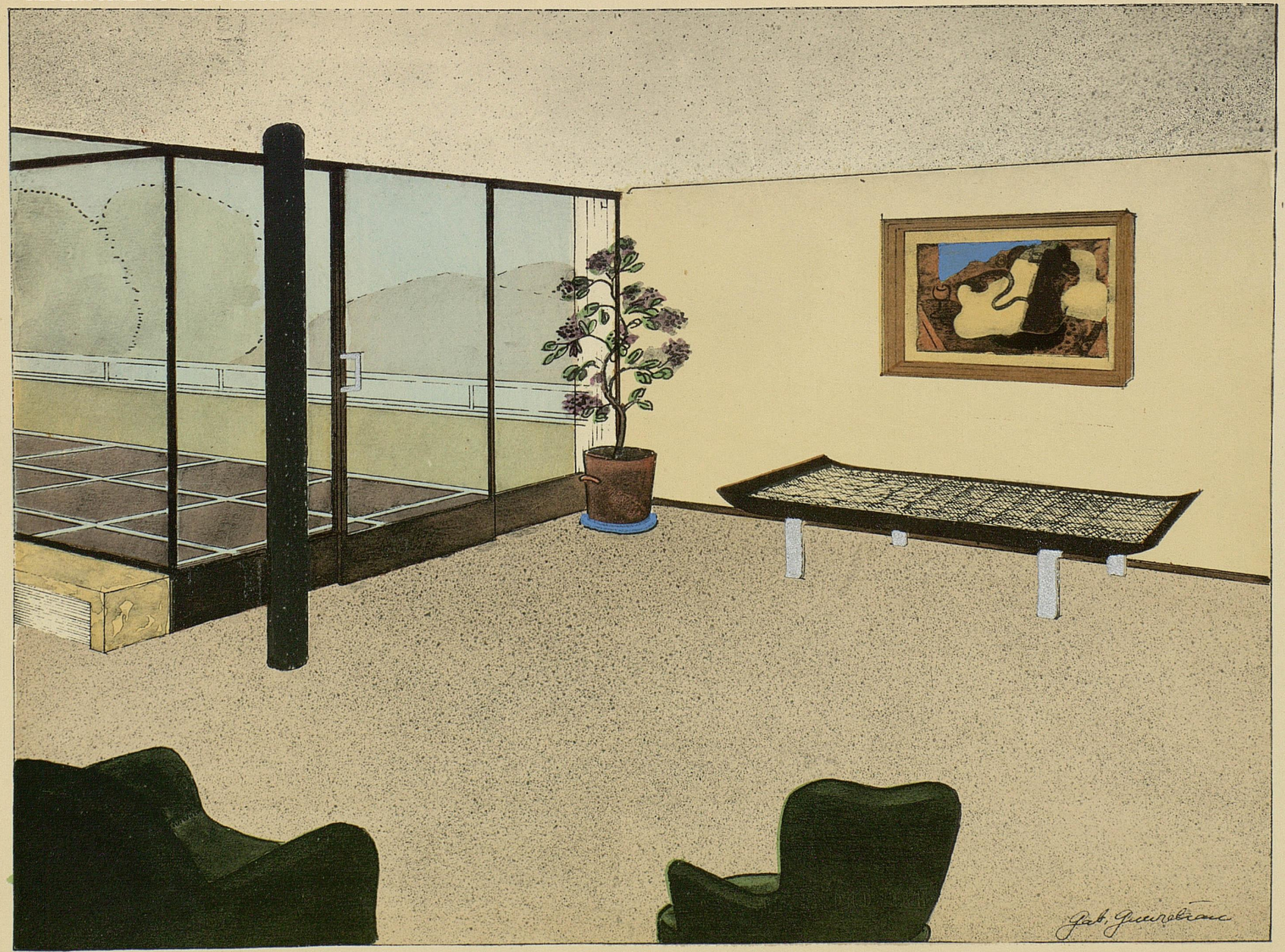
SALON
par G. GUÉVRÉKIAN

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHÈQUE



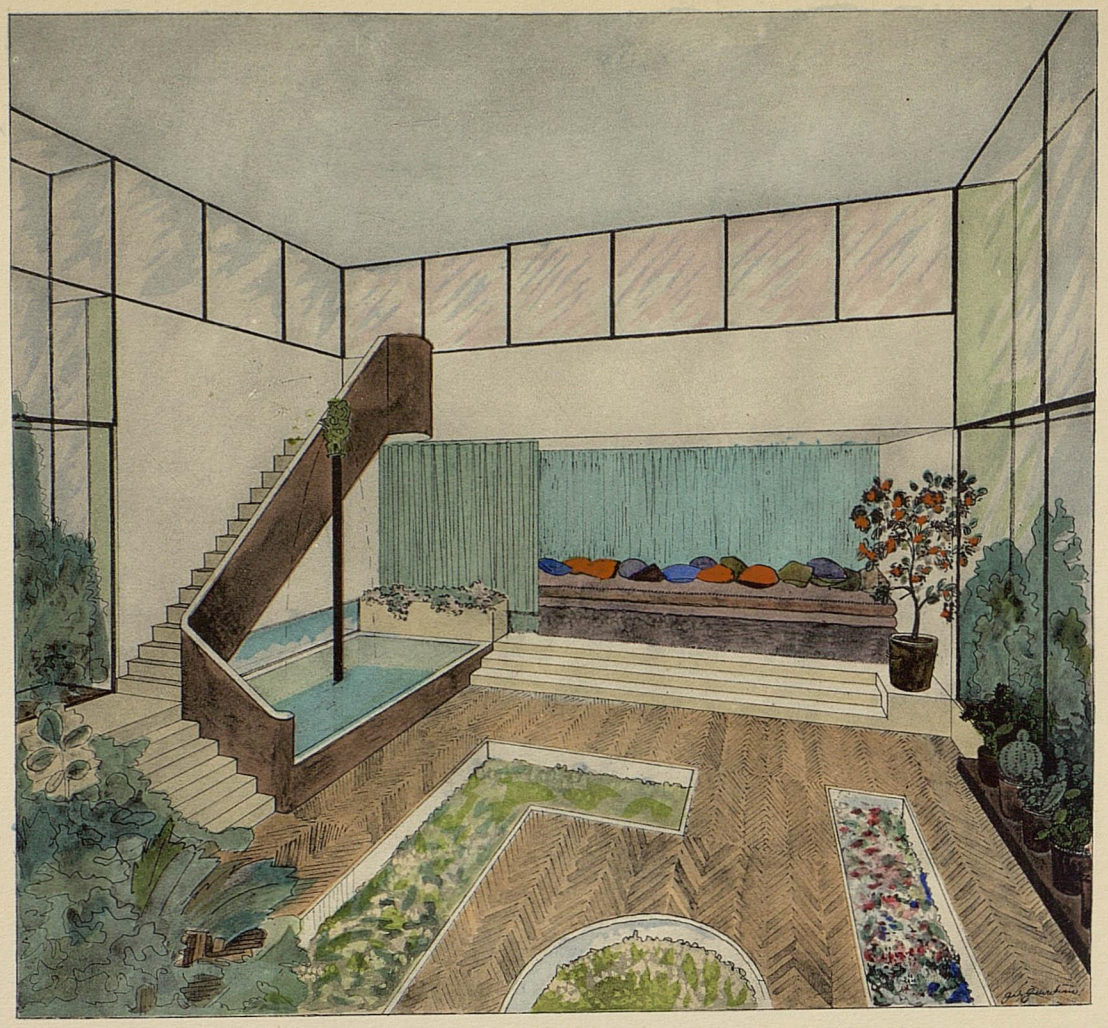
SALON, LIVING-ROOM ET BAR
par G. GUÉVRÉKIAN

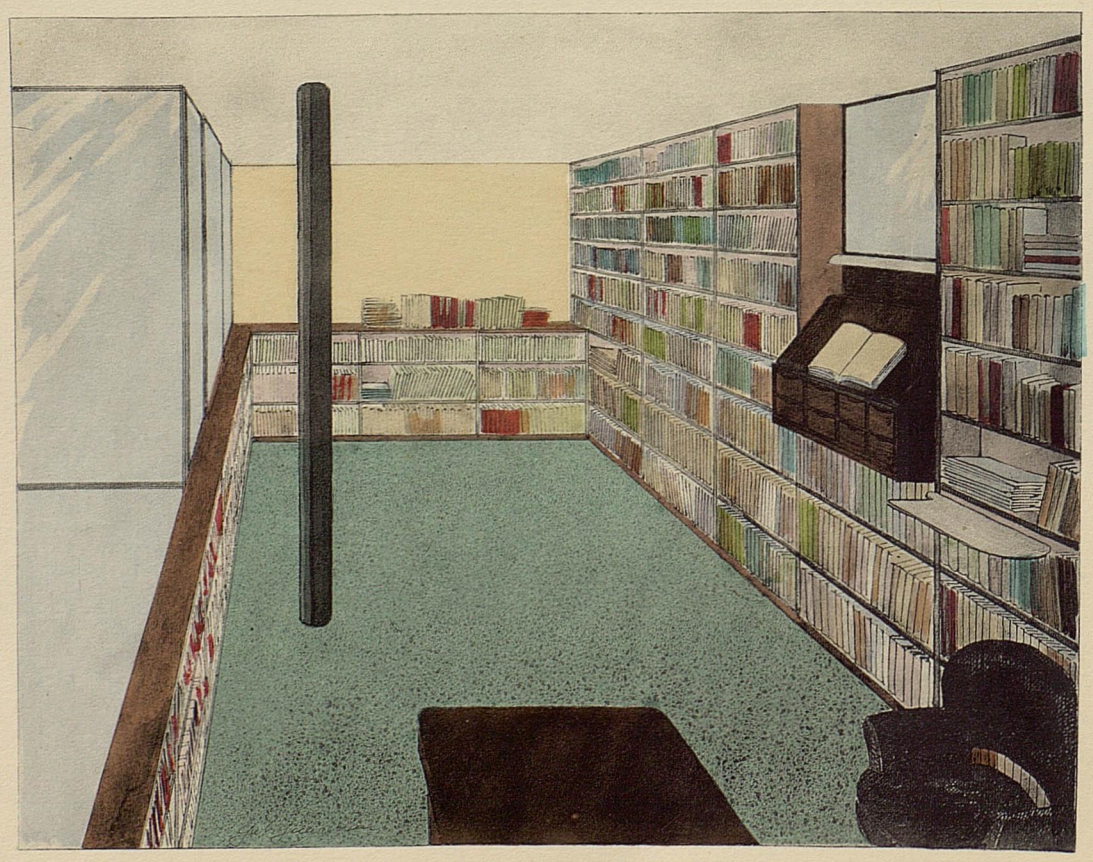
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE



SALON ET TERRASSE
par G. Guévrékian

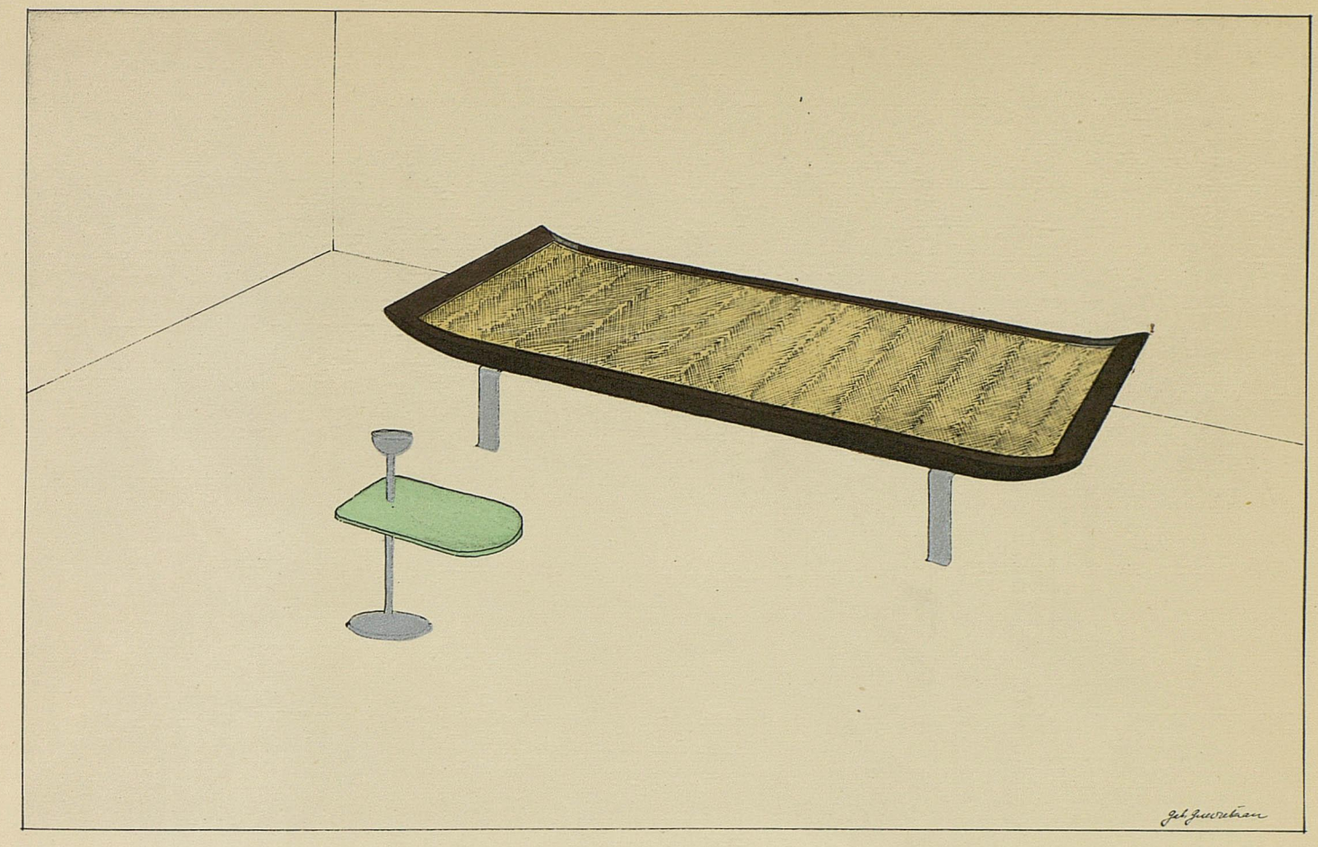
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

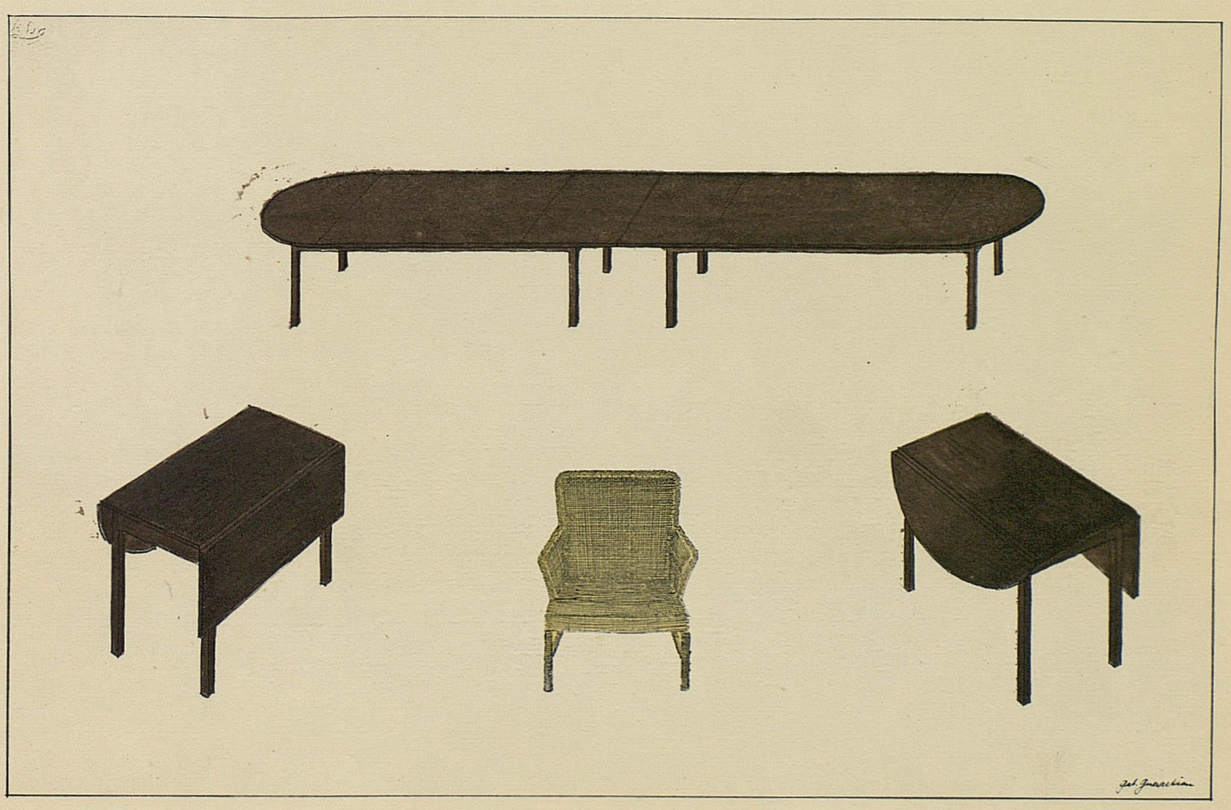




JARDIN D'HIVER ET BIBLIOTHÈQUE
par G. Guévrékian

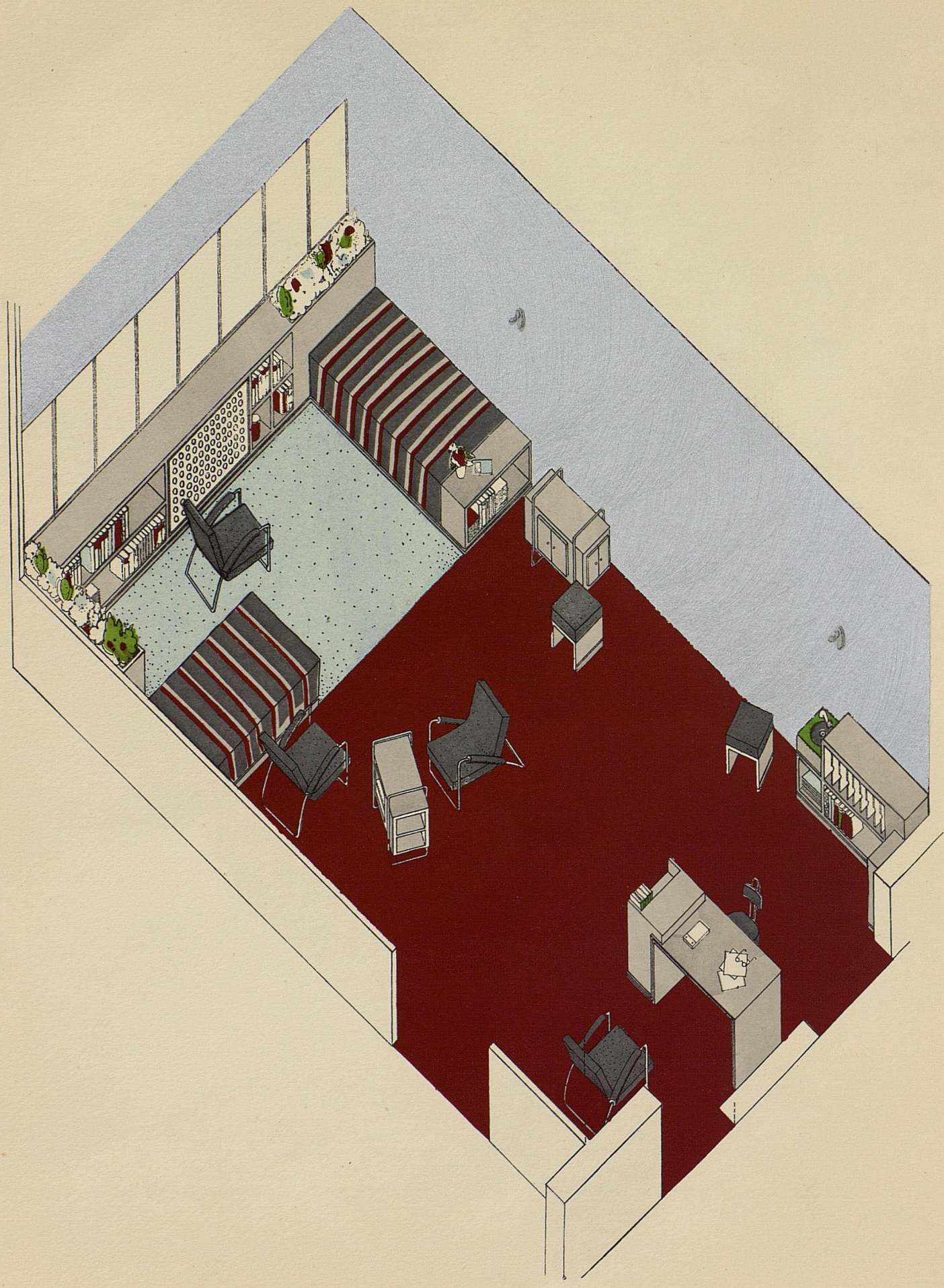
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE





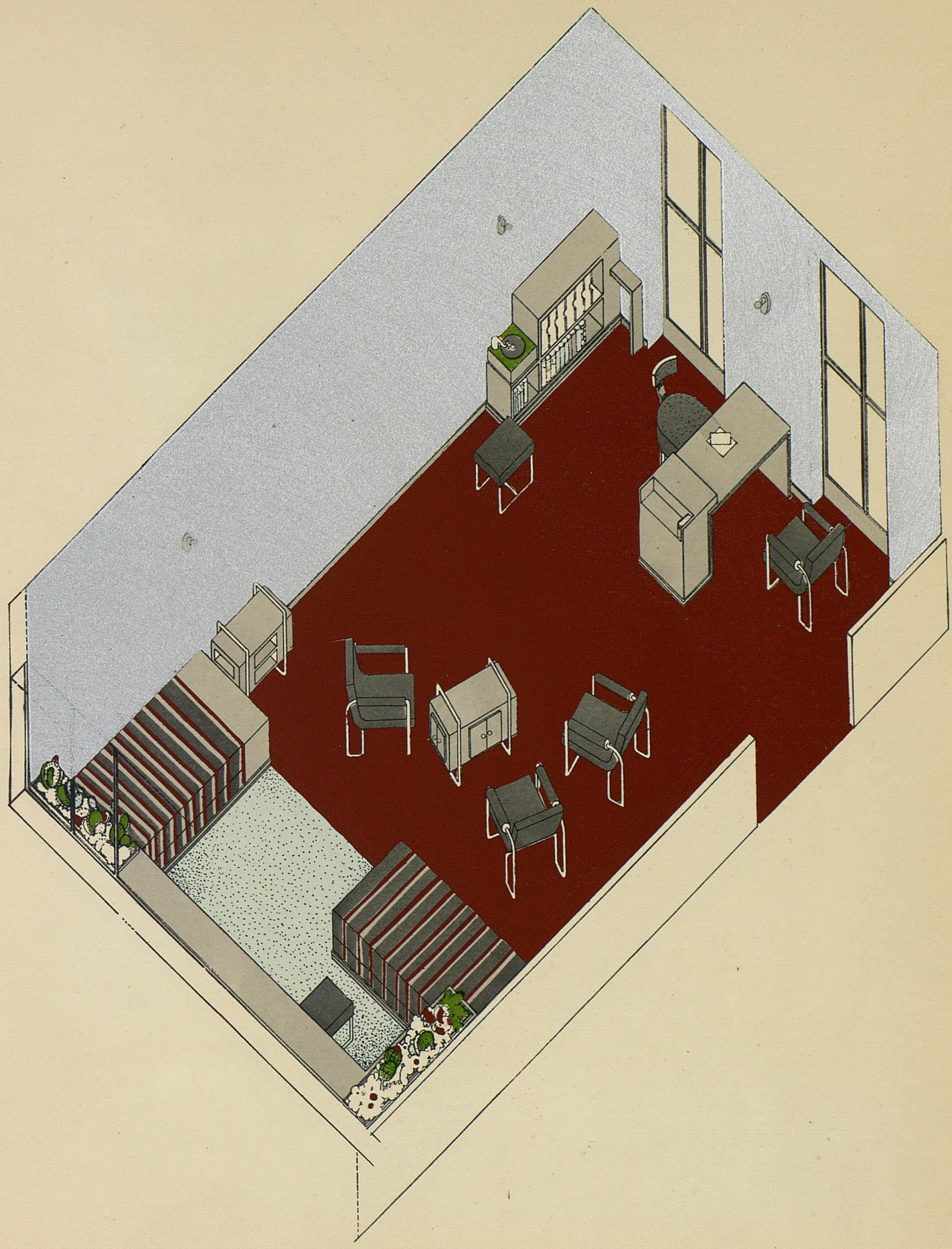
MEUBLES
par G. GUÉVRÉKIAN

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHÈQUE



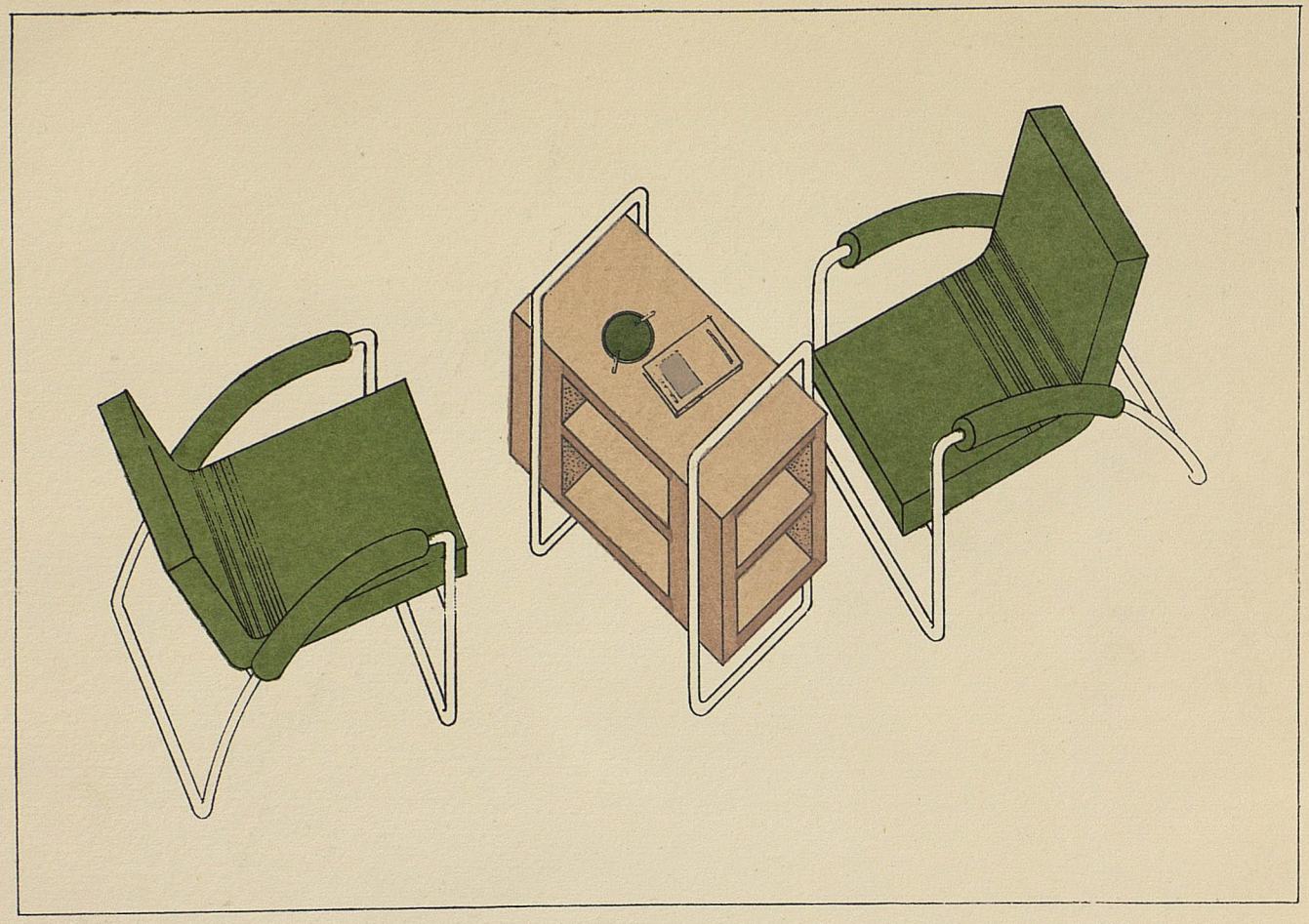
STUDIO-SALON
par ANDRÉ-LURÇAT

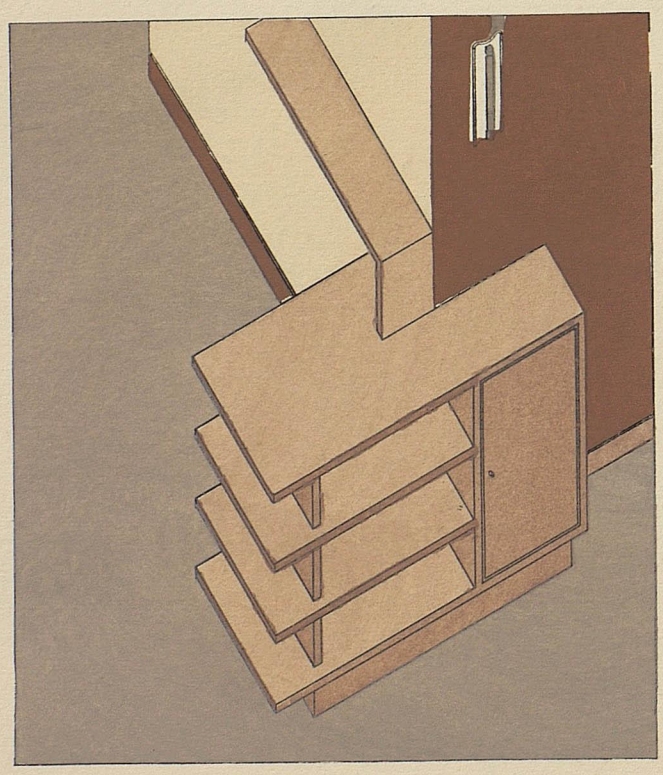
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

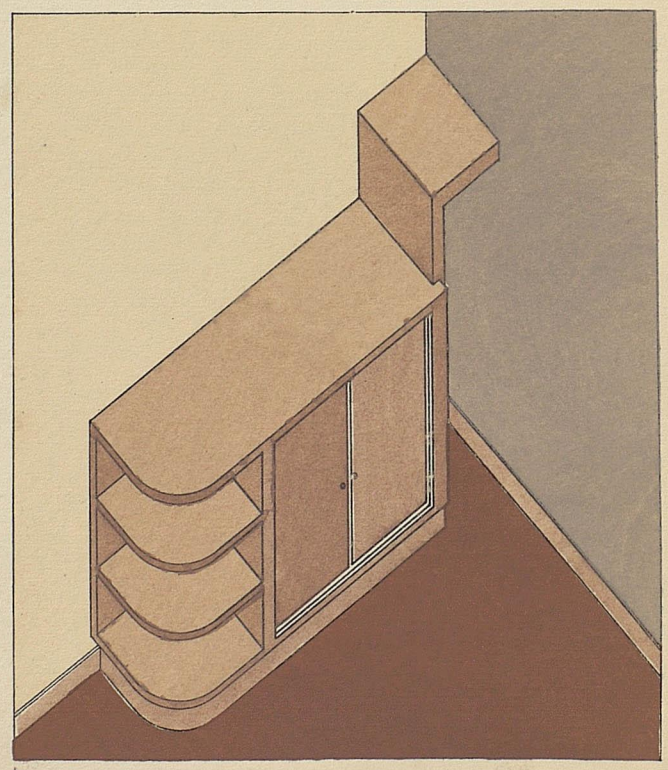


STUDIO-SALON
par André Lurçat

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

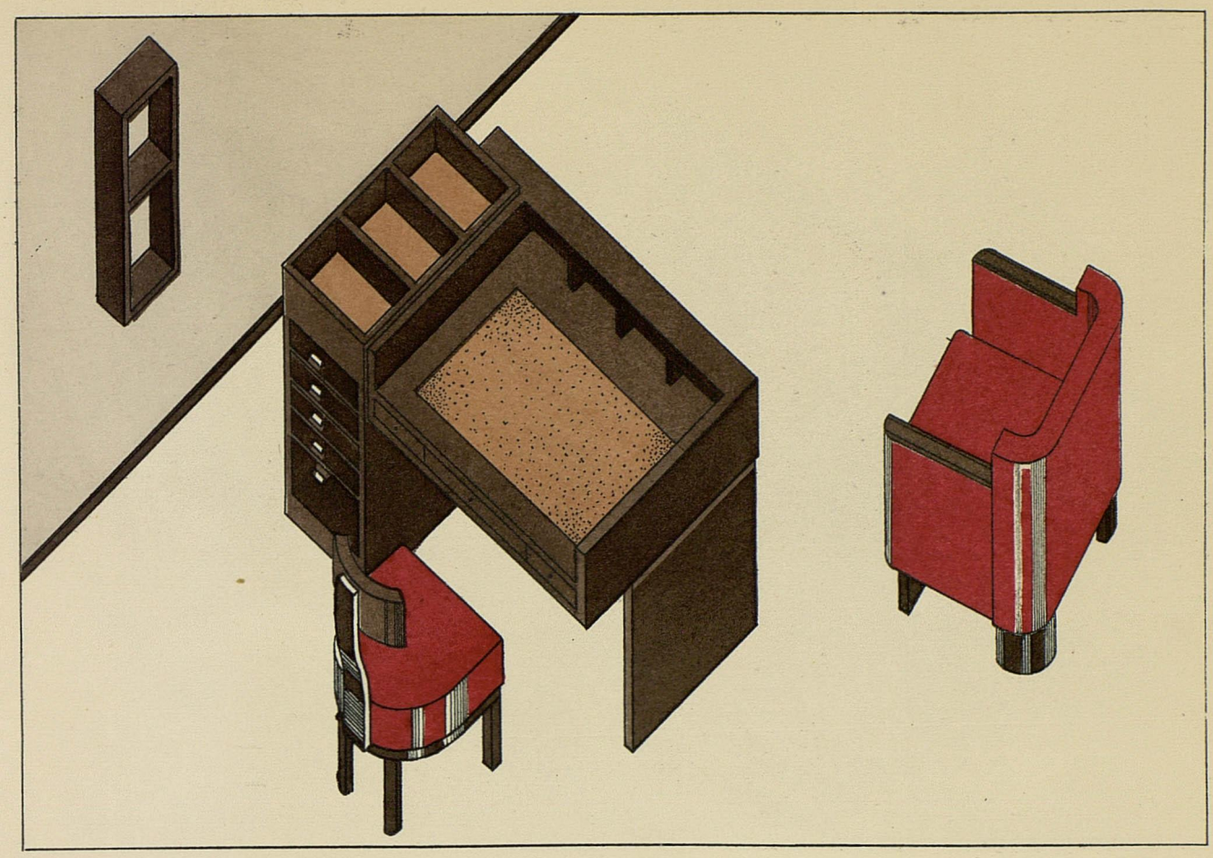


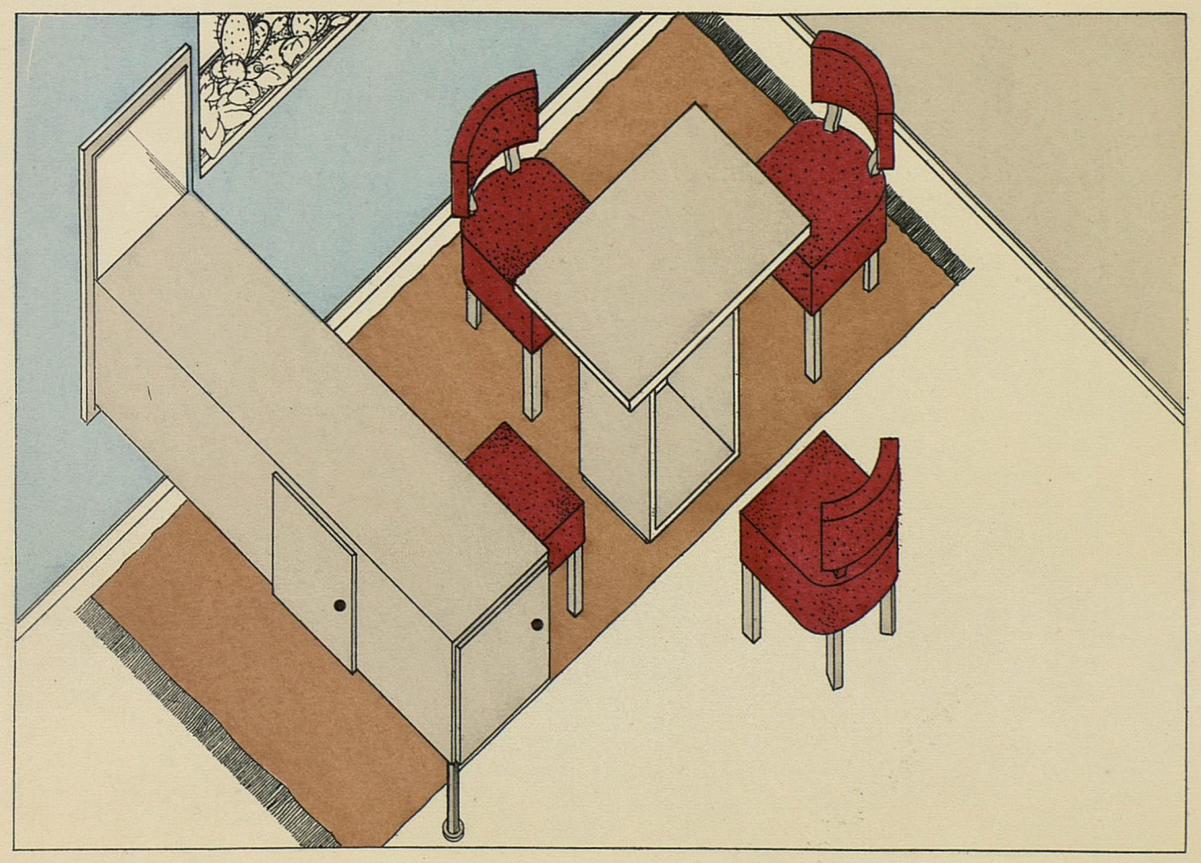




STUDIO-SALON
Meubles et détails, par ANDRÉ LURÇAT

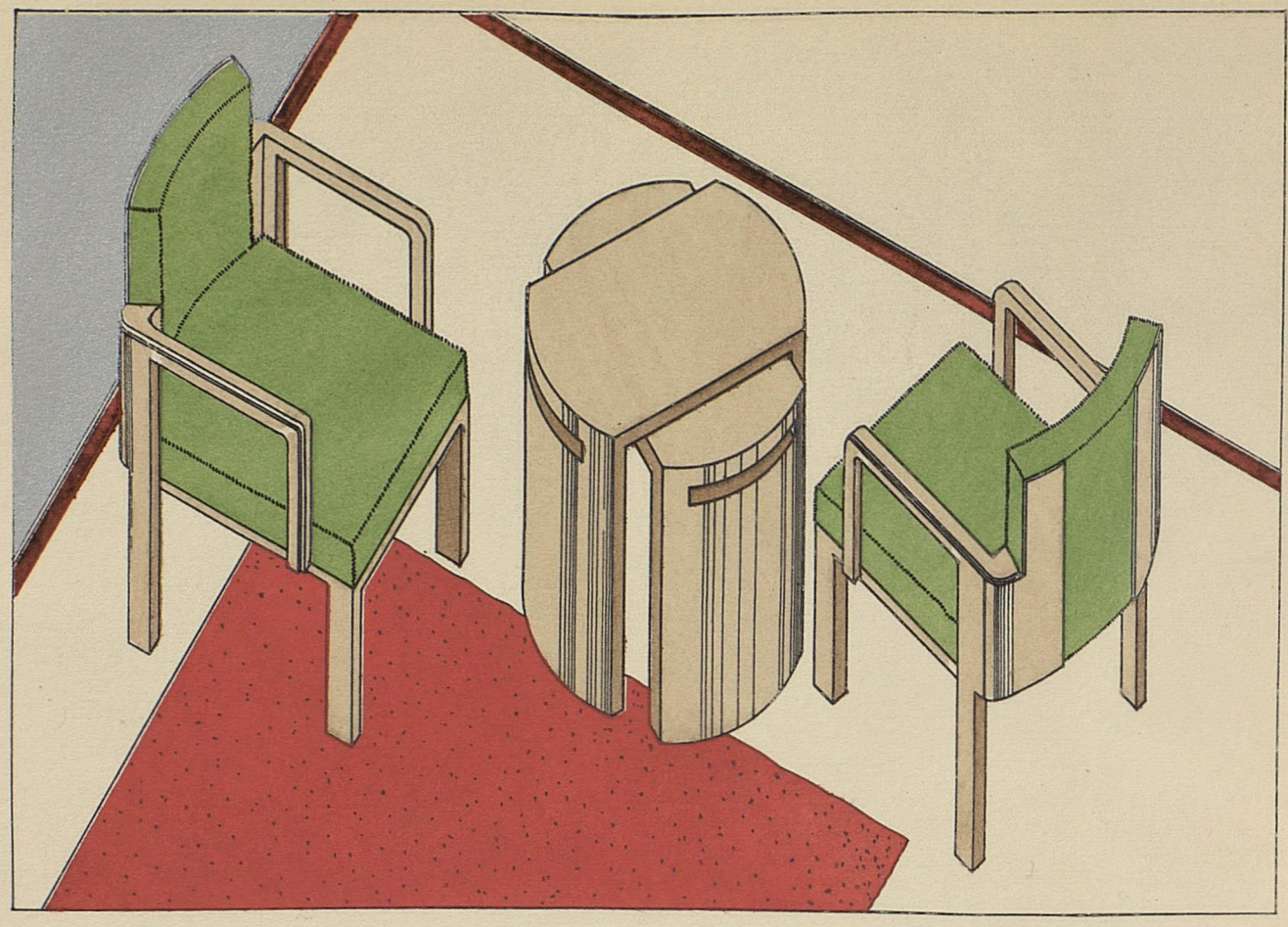
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

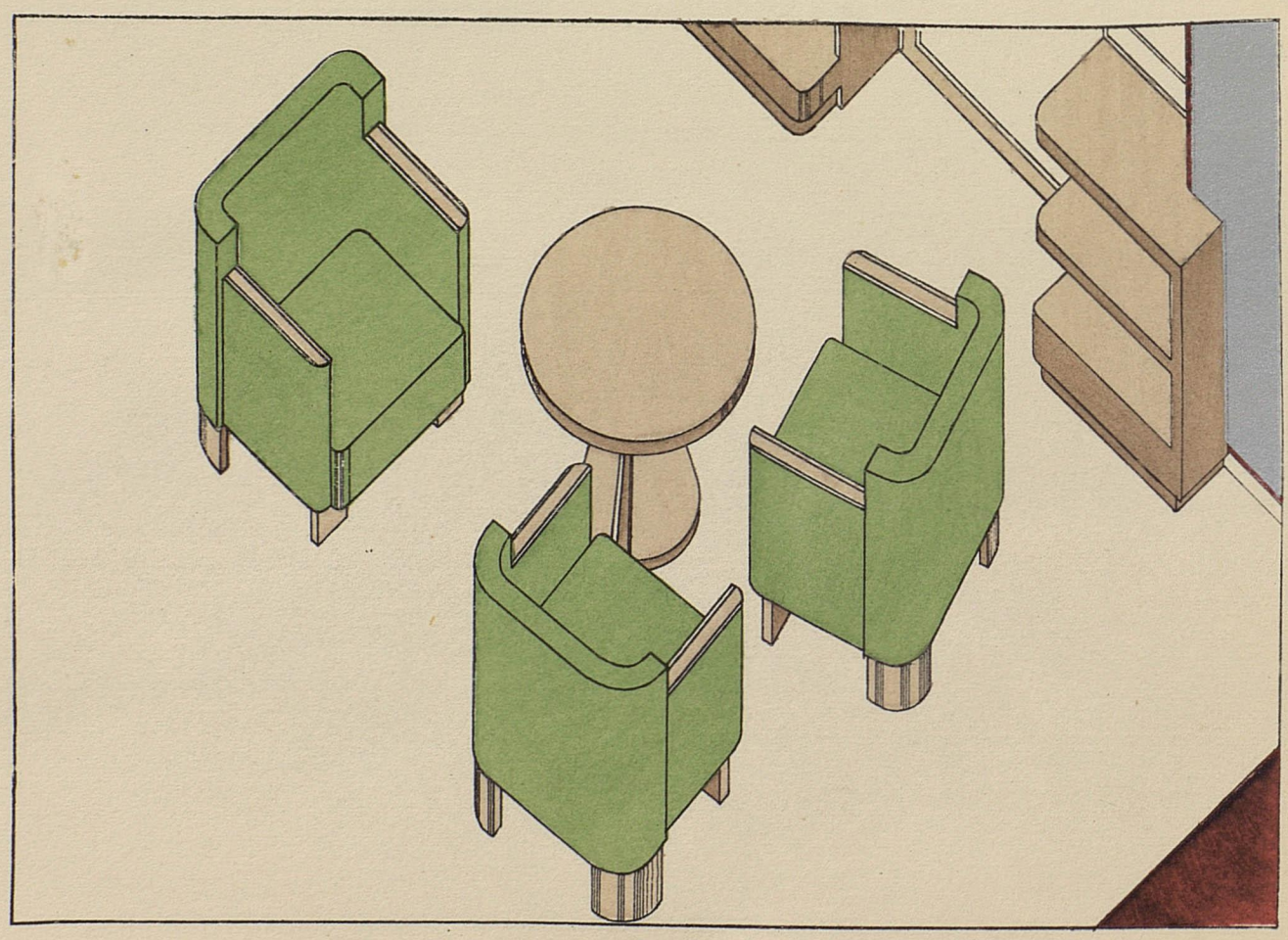




STUDIO-SALON
Meubles, par André Lurçat

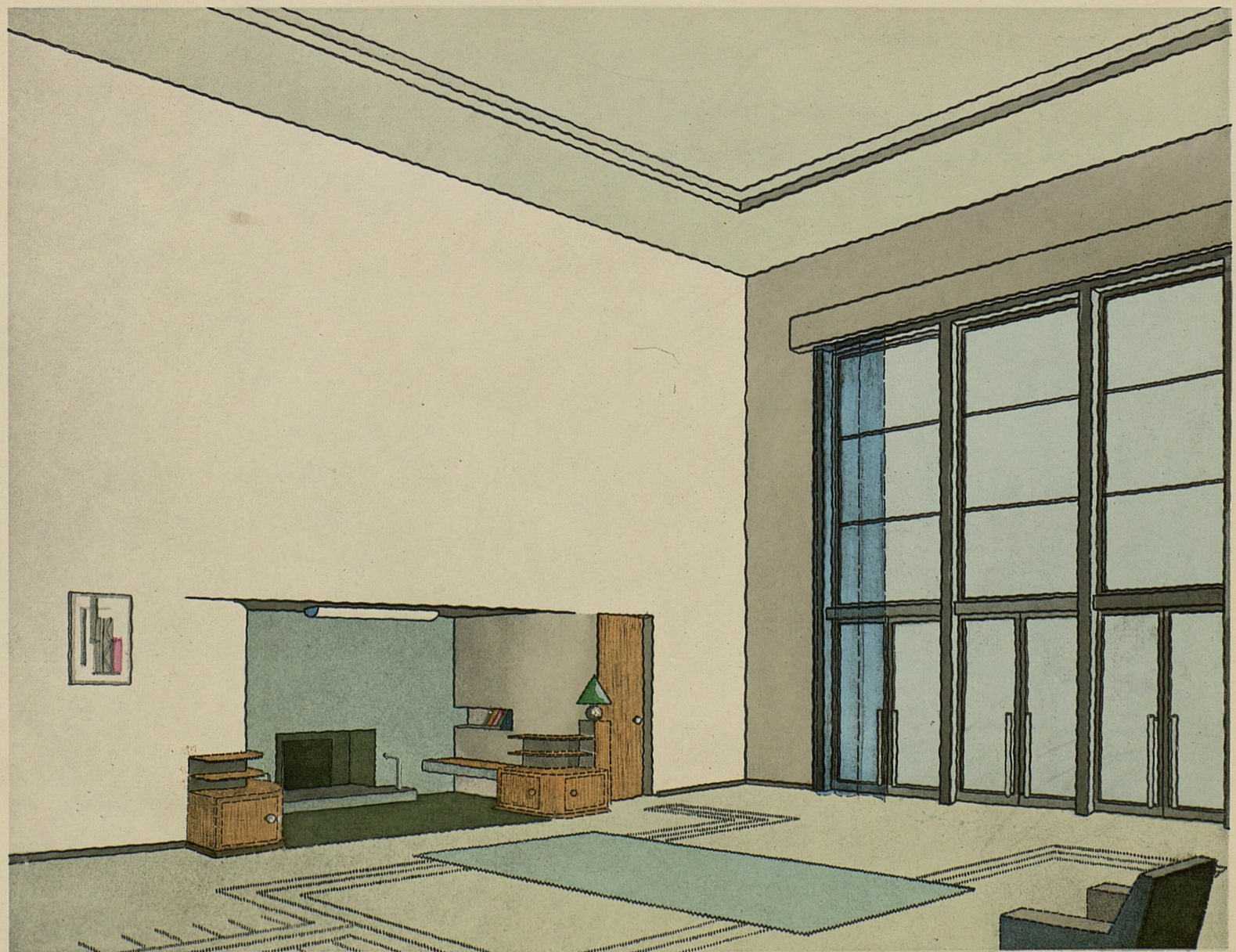
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE





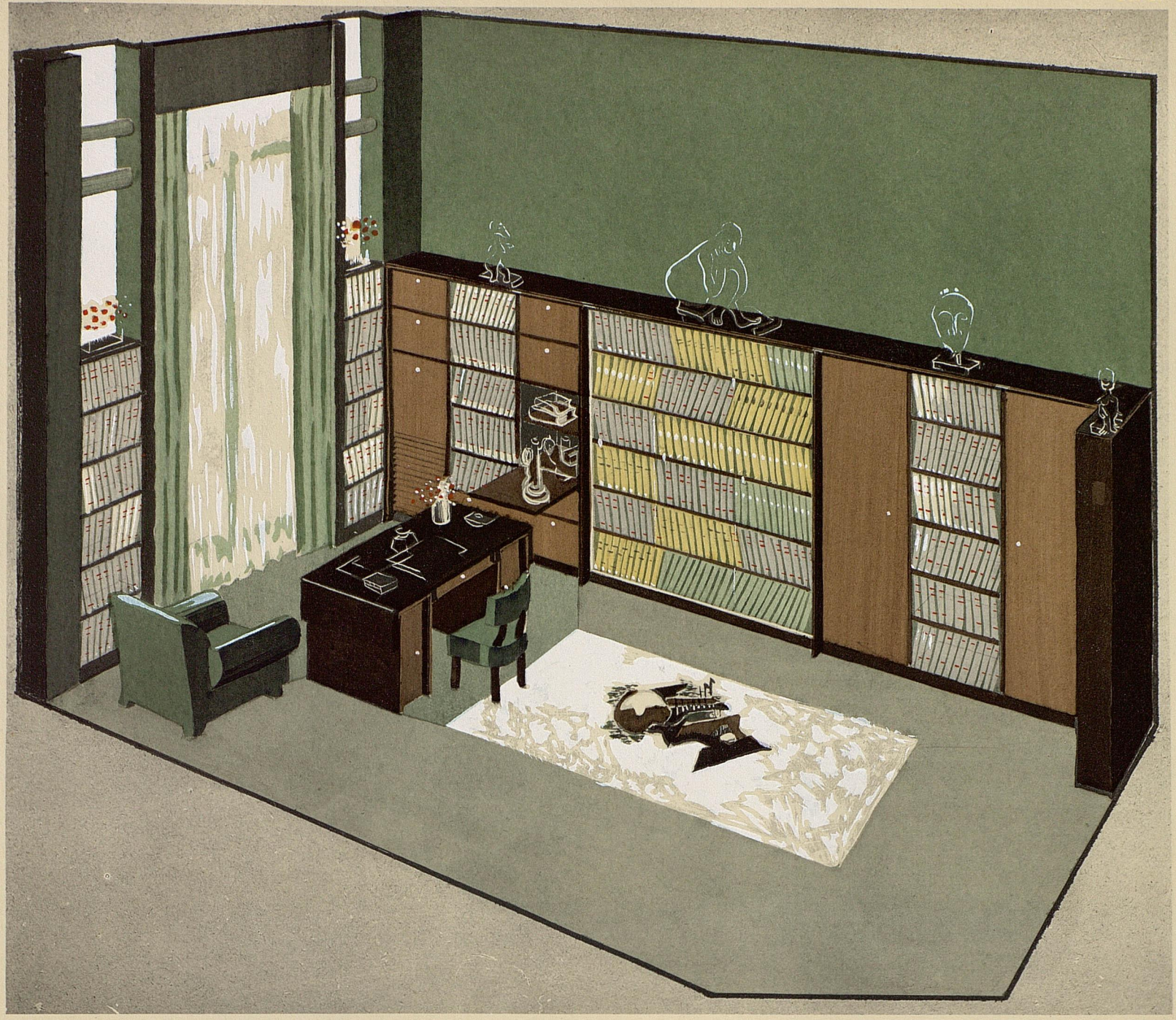
STUDIO-SALON
Meubles, par ANDRÉ LURÇAT

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE



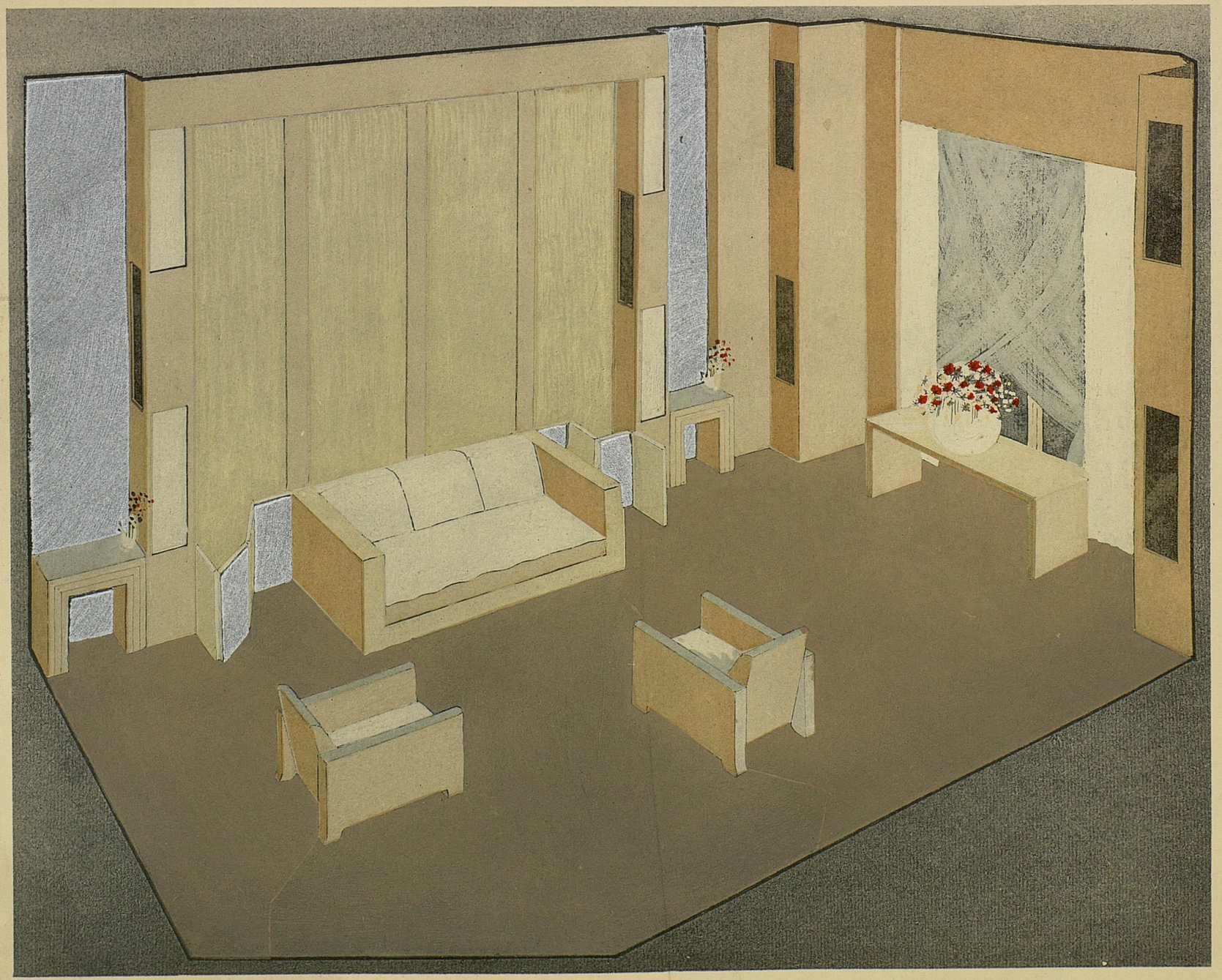
HALL
par MALLET-STEVENS

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE



SALON-BIBLIOTHÈQUE
par J.-Ch. Moreux

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHÈQUE

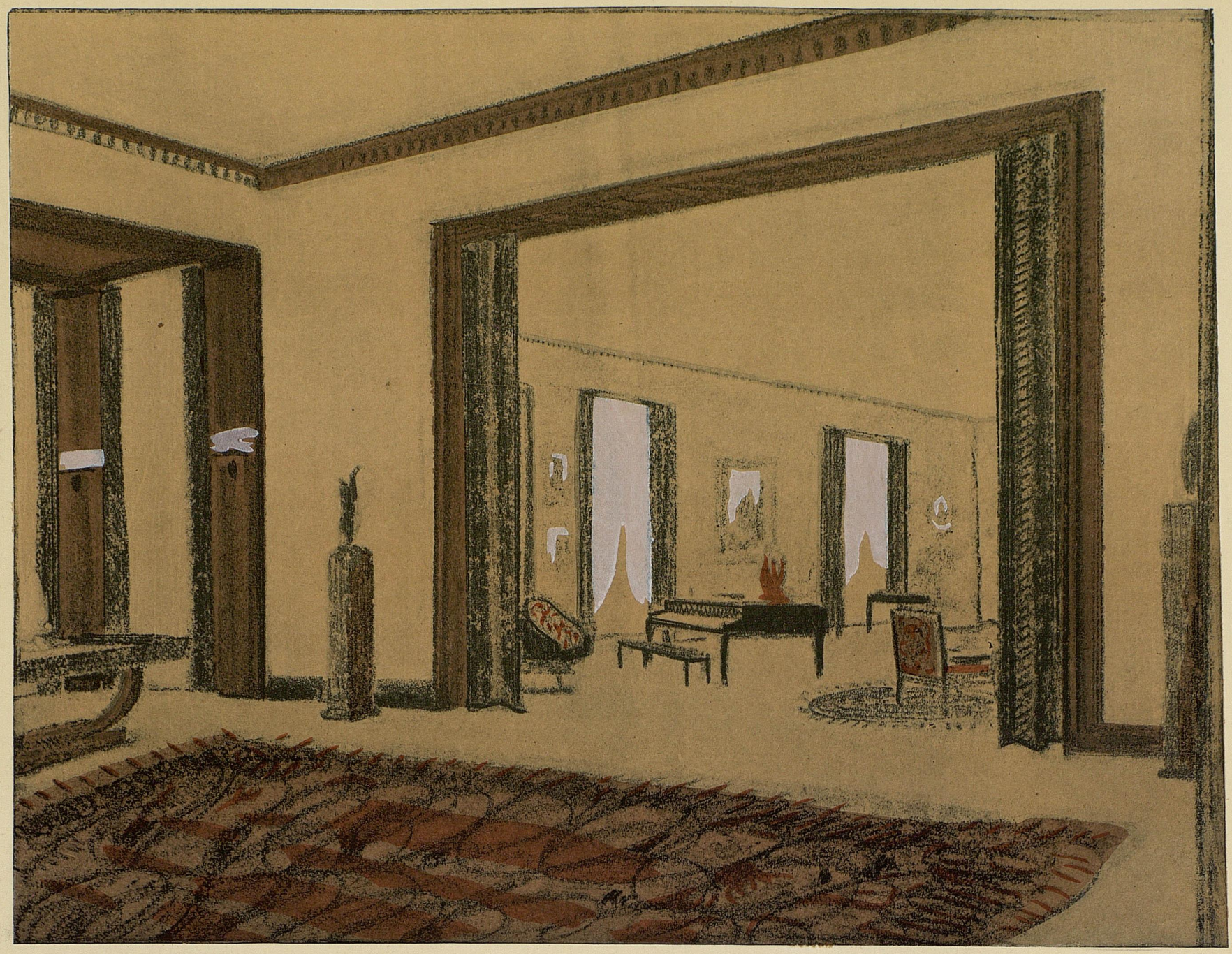


SALON
par J.-Ch. Moreux

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

SALON
par J. RUHLMANN

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

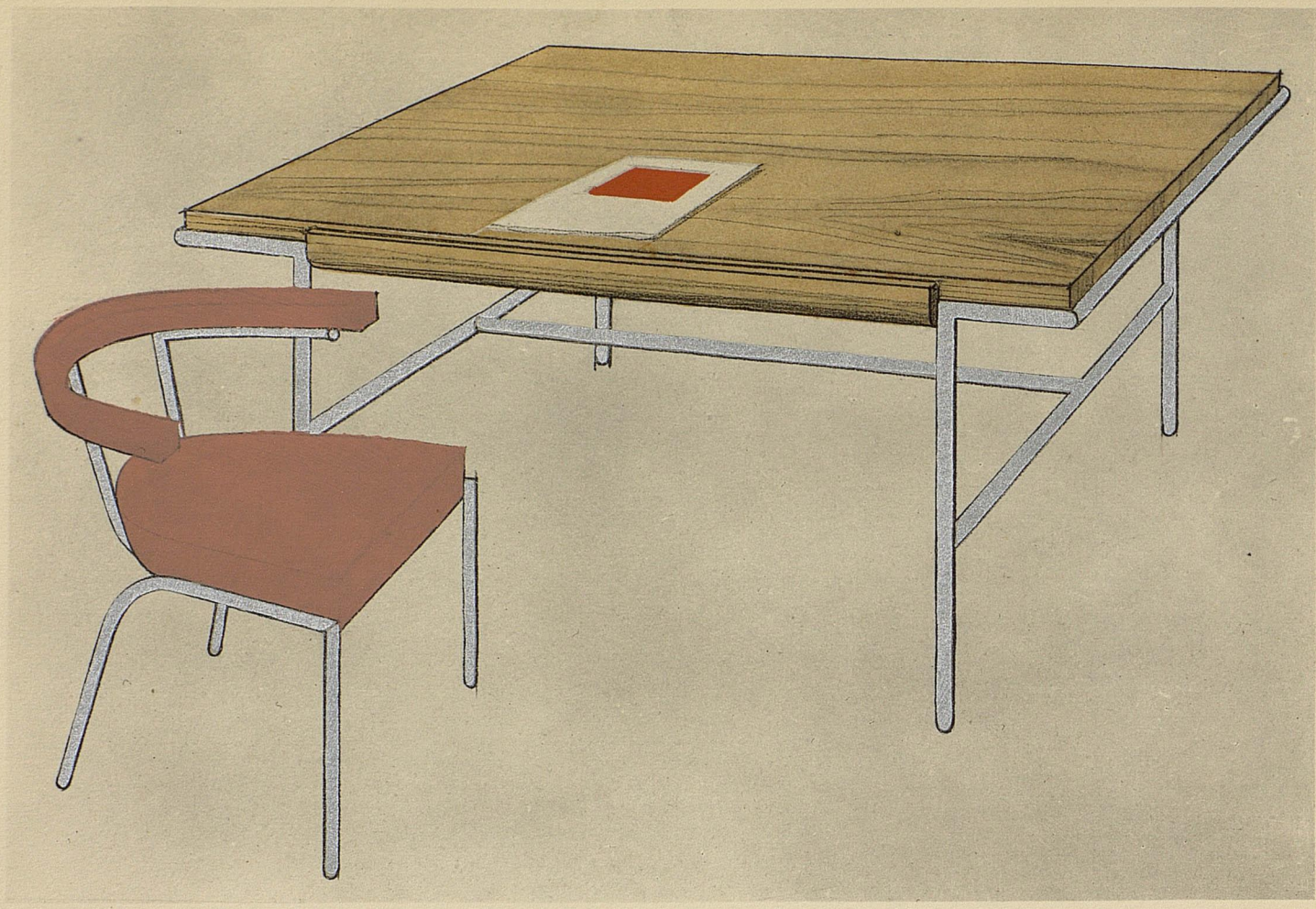


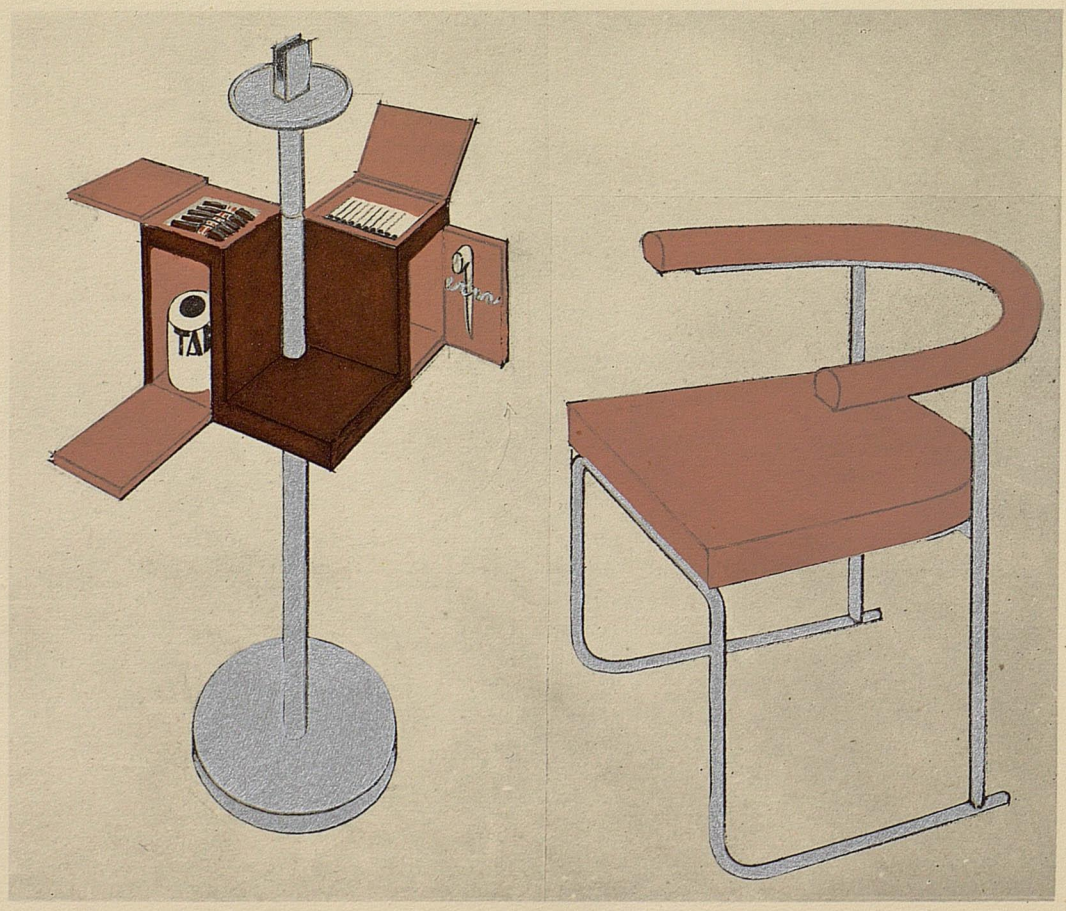
SALON
par J. RUHLMANN

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHÈQUE

ATELIER-STUDIO
par Louis Sognot

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE



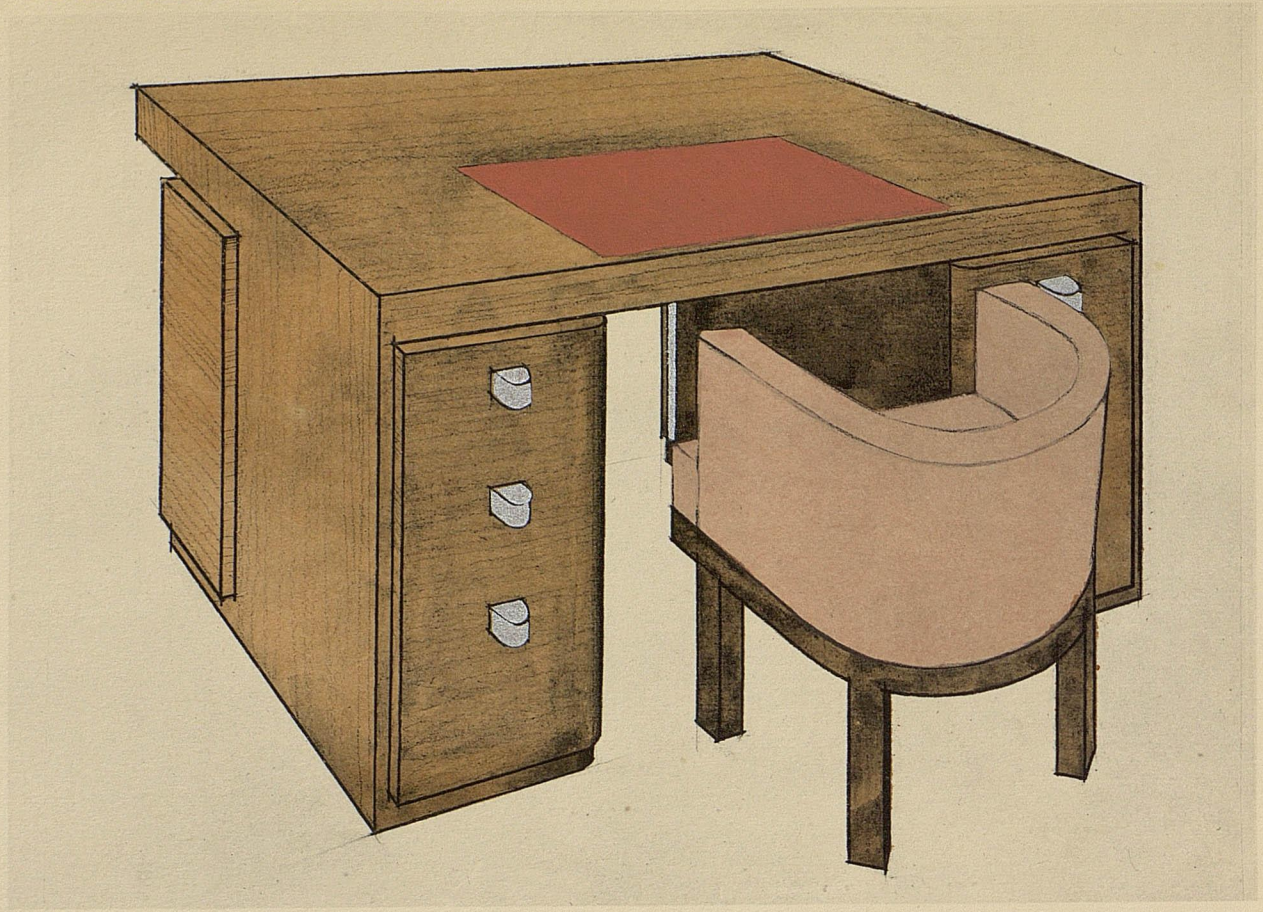


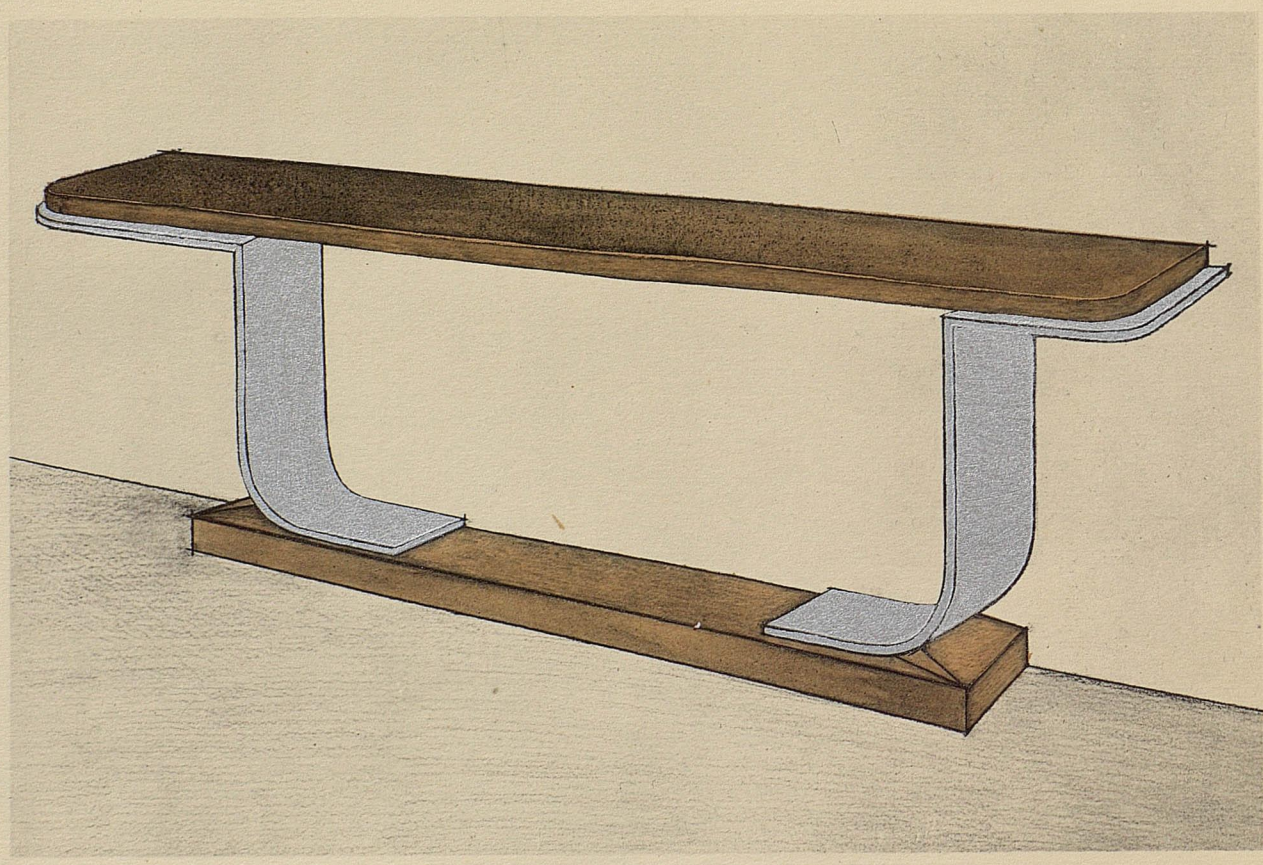
ATELIER-STUDIO
Meubles, par Louis Sognot

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

ATELIER-STUDIO
par Louis Sognot

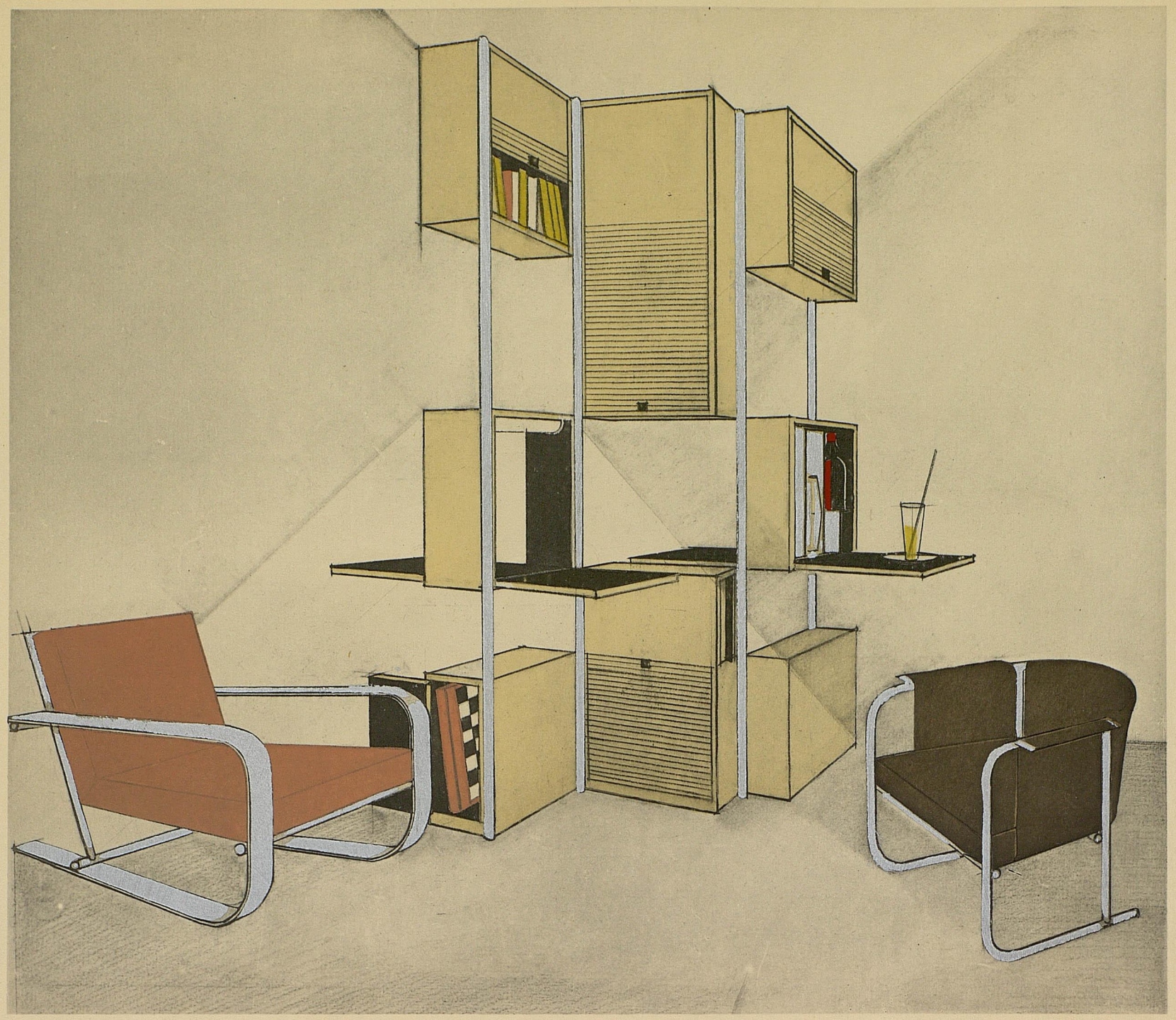
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE





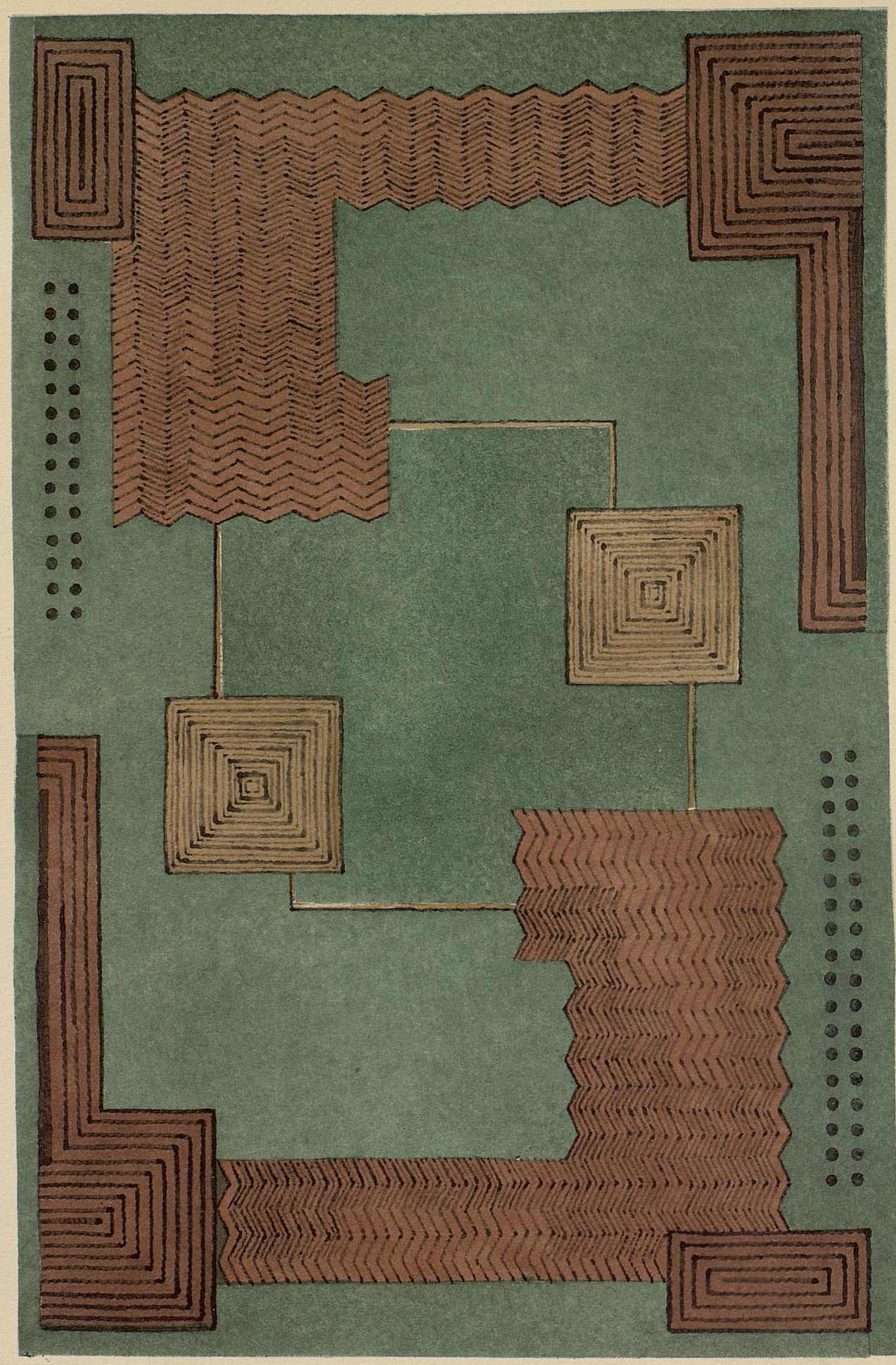
ATELIER-STUDIO
Meubles, par Louis Sognot

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE



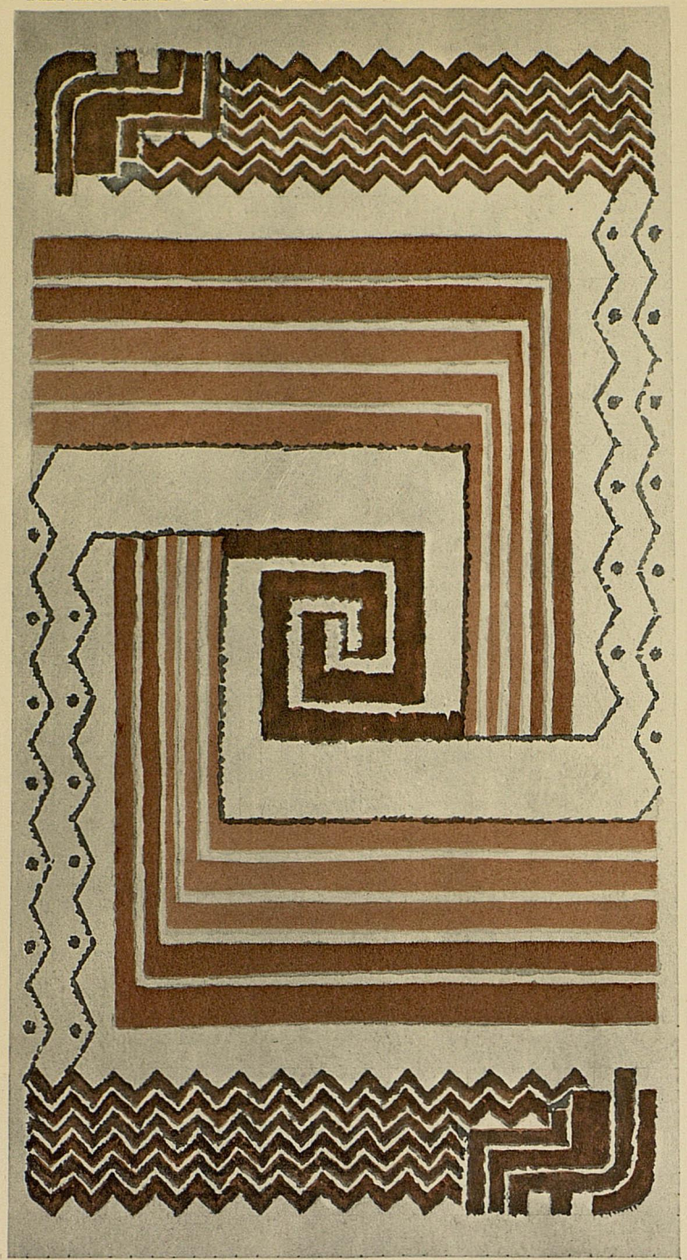
ATELIER-STUDIO
Détail et sièges, par Louis Sognot

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE



TAPIS
par Da Silva Bruhns

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

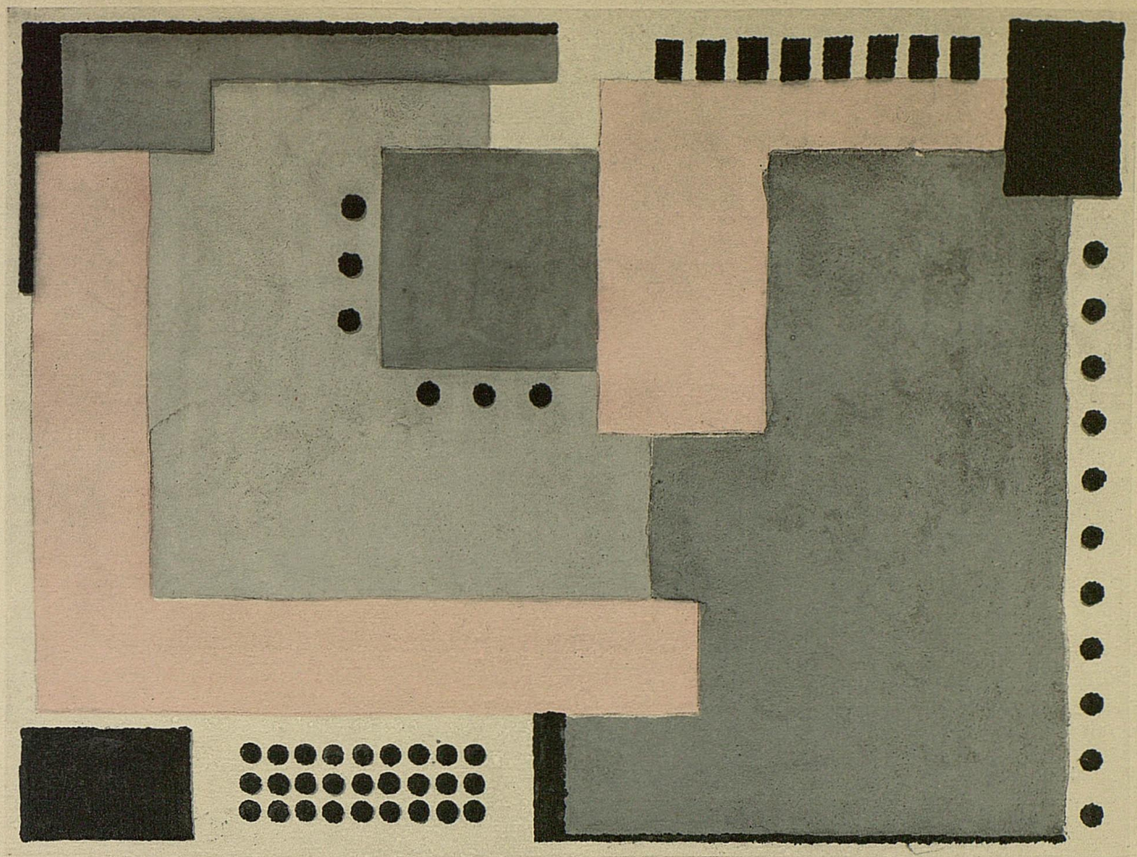


TAPIS
par Da Silva Bruhns

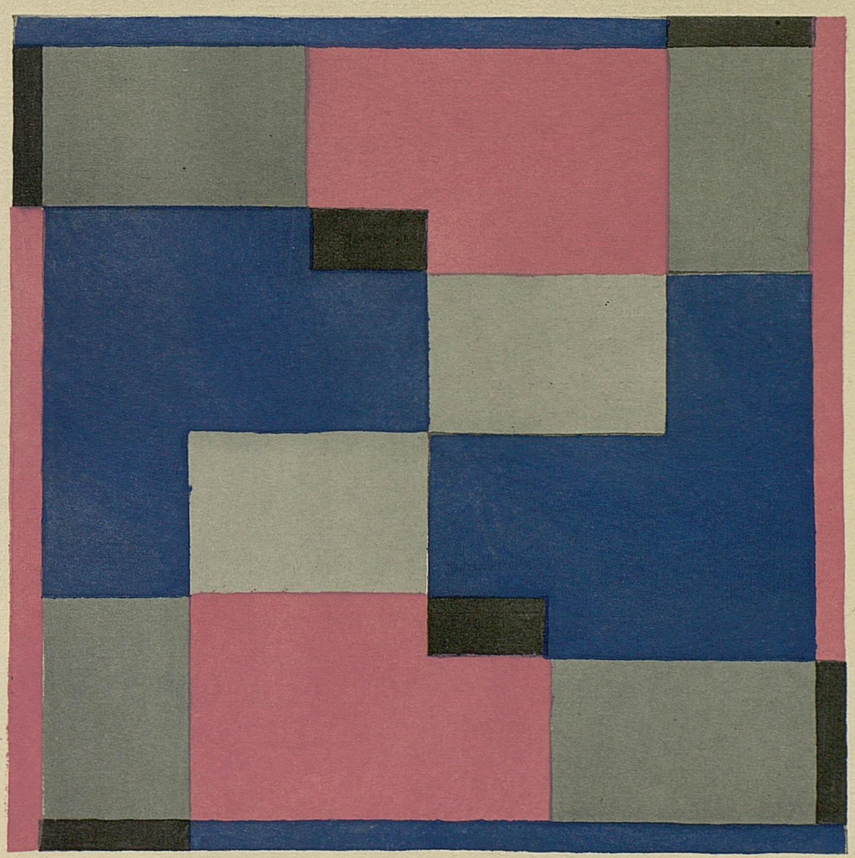
Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

TAPIS
par Da Silva Brunhs

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE



TAPIS
par Da Silva Bruhns



TAPIS
par Elise Djo-bourgeois

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHèQUE

OUVRAGES SUR L'ARCHITECTURE ET L'ART DÉCORATIF MODERNES

RÉPERTOIRE DU GOUT MODERNE. Suite d'albums (format 0,25×0,32) entièrement en couleurs reproduisant des ensembles mobiliers et leurs détails, des meubles, tissus, tapis, céramiques, luminaire et tout ce qui participe à la décoration de la maison.

La première série comprend 5 volumes de 40 planches chacun et groupe des compositions des artistes suivants : J. Adnet, P. Chareau, Djo-bourgeois, M. Goupy, G. Guévrékian, Francis Jourdain, E. Kohlmann, J. Luce, A. Lurçat, R. Mallet-Stevens, M. Matet, J.-C. Moreux, Charlotte Perriand, J. Puiforcat, E. Ruhlmann, Da Silva Bruhns, Max Vibert, etc...

INTÉRIEURS EN COULEURS, par Léon Deshairs. *50 planches en couleurs* (format 0,25×0,32).

CROQUIS DE RUHLMANN. *54 planches* (format 0,25×0,32), meubles, tapis, luminaire, etc.

NOUVELLES BOUTIQUES (FAÇADES ET INTÉRIEURS), par René Chavance. Environ 50 planches (format 0,25×0,32).

LA FERRONNERIE, par A.-H. Martinie. 58 planches (format 0,25×0,32).

LA FERRONNERIE, (2e série), par A.-H. Martinie. Environ 50 planches (format 0,25×0,32).

ÉTOFFES IMPRIMÉES ET PAPIERS PEINTS, par Léon Moussinac. 50 planches dont 25 en couleurs (format 0,25×0,32).

ÉTOFFES D'AMEUBLEMENT TISSÉES ET BROCHÉES, par Léon Moussinac. 50 planches comprenant 45 documents dont 36 en couleurs (format 0,25×0,32).

ÉTOFFES ET TAPIS ÉTRANGERS, par M. P.-Verneuil. 75 planches groupant plus de 100 modèles dont 85 en couleurs (format 0,25×0,32).

TAPIS, par Léon Moussinac. 56 planches, comprenant 88 documents dont 26 en couleurs (format 0,25×0,32).

DENTELLES DE L'EUROPE CENTRALE, par Marie Dormoy. 65 planches comprenant plus de 150 motifs de dentelles (format 0,25×0,32).

BATIMENTS ET JARDINS A L'EXPOSITION DES ARTS DÉCORATIFS, par M. Roux-Spitz. 100 planches en héliogravure et 56 pages de texte avec plans et coupes (format 0,25×0,32).

L'ART DÉCORATIF FRANÇAIS, par Léon Deshairs. 200 pages de reproductions groupant plus de 600 clichés dont un grand nombre en couleurs, donnant 2.000 ensembles mobiliers, meubles, tissus, tapis, céramique, verrerie, ferronnerie, orfèvrerie, bijoux, etc. (format 0,32×0,45).

ALBUMS DE MOTIFS DÉCORATIFS EN COULEURS.

VARIATIONS, par Benedictus. 20 planches (format 0,38×0,50).

NOUVELLES VARIATIONS, par Benedictus. 20 planches (format 0,38×0,50).

COLLECTION "DÉCORS ET COULEURS" (format 0,33×0,47).

ALBUM N° 1, par Georges Valmier. 20 planches.

PÉRIODIQUES.

ART ET DÉCORATION, la grande revue mensuelle du mouvement moderne, donnant chaque année plus de 600 documents inédits.

(La collection de *Art et Décoration* est une source de documentation d'une richesse inouïe sur l'art moderne et principalement sur l'art décoratif.)

L'ARCHITECTE, recueil mensuel de l'art architectural moderne. Chaque année environ 100 pages de texte abondamment illustré et plus de 72 luxueux hors texte en héliogravure.

(Les années parues depuis 1924 constituent un répertoire unique de l'activité architecturale moderne dans tous les pays.)

AUX ÉDITIONS ALBERT LÉVY — LIBRAIRIE CENTRALE DES BEAUX-ARTS
2, RUE DE L'ÉCHELLE — PARIS

Cité de l'architecture & du patrimoine
BIBLIOTHÈQUE